


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти
«Школа № 79 имени П.М. Калинина»

РАССМОТРЕНА
на заседании методического
объединения учителей
предметов естественного цикла,
физической культуры, технологии
и ОБЖ
протокол № 1 от 28.08.2020г.

 Э.Р. Ахмерова

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2020г.



УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУ «Школа № 79»

 М.А. Тарасова

приказ № 169-2-ОД
от 31.08.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Истоки древнего искусства»

Классы: 5 класс

Составитель:

Гришагина Л.В., учитель изобразительного искусства первой
квалификационной категории

Программа курса внеурочной деятельности «**Истоки древнего искусства**» составлена на основе:

- Основной образовательной программы основного общего образования МБУ «Школа № 79».

1. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Истоки древнего искусства»

Предметные результаты

У обучающихся будут расширены и углублены навыки:

- применять художественно-выразительные средства графики, живописи, скульптуры, народного и декоративно-прикладного искусства в своем творчестве.
- применять приемы художественного конструирования объемных предметов с опорой на план проектируемого образа.
- самостоятельно создавать тематические композиции с использованием знаний народных традиций: предметов быта, народного костюма, календарных праздников, особенностей традиций искусства родного края.
- создавать эскизы декоративных композиций с использованием знаний построения орнаментальных композиций, элементарных навыков стилизации формы и цвета природных форм.
- применять различные приемы кистевой росписи.
- владеть навыком работы в конкретном материале (витраж, мозаика, панно и др.)

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности /неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Истоки древнего искусства»

Раздел 1. Символика древних образов.

Теория: Знакомство с художественными традициями Русского искусства. Символическими образами, как выражение человека представлений об этом мире. Обереговые символы.

Русские древние традиции в старославянских обрядах, национальных костюмах.

Мифологические образы в Русских народных сказках и их связь с декоративным искусством.

Практика: Задание на применение символических изображений в росписи декоративной посуды. С учетом применения ритма, гармонического ряда, цвета. Использование в рисунках знаний по изображению и русского национального костюма. Задание на изображение мифологических существ древних сказаний и сказок. Поиск материала по изображению своего национального костюма.

Раздел 2. Народные промыслы России.

Теория: Магическая роль глиняной игрушки в глубокой древности. Разновидности и особенности народных промыслов России. Виды кистевой росписи. Цветовой строй и основные элементы росписи. Своеобразие и единство традиционной росписи предметной формы и декора.

Практика: Роспись посуды, предметов быта. Создание глиняной игрушки.

Раздел 3. Тематическая живопись.

Теория: Знакомство с тематическим построением картины. Их разновидностями, жанрами (пейзаж, натюрморт, портрет, бытовой, мифологический т. д.). Композиционным построением в картине, колоритом, способом актуализации различных объектов в картине.

Практика: Задание на изображение тематических картин. Рождество. Русские христианские праздники. Уникальные природные явления. Обрядовые праздники русского народа.

Раздел 4. Живопись разных стран.

Теория: Знакомство с созданием традиционных мировых художественных школ.

Особенностями китайской живописи, приемами работы. Древнеегипетское искусство.

Практика: Задание на изображение национальных картин в различных техниках. Создание национального орнамента по примеру.

Раздел 5. Графика.

Теория: Знакомство с созданием орнамента в архитектуре (витражные окна, декоративная лепнина). Приемами создания геометрического и растительного орнамента с использованием информационных технологий и программ. Знакомство с приемами работы чертежными инструментами. Знакомство с видами графического материала (пастель, карандаш, уголь, соус)

Практика: Создание декоративного витражного окна, арки, фронтона. Графического построения костюма. С использованием оттиска создание декоративного панно.

Раздел 6. Декоративное искусство.

Теория: Особенности декоративного искусства в современном мире. Его виды. Искусство создания кукол в Древней Руси. Обрядовая кукла на Руси. Приемы создания кукол.

Практика: Создание декоративных панно, с использованием различных материалов. Изготовление традиционных кукол с использованием природного материала и ткани.

Раздел 7. Организация и проведение выставки работ обучающихся.

Презентация собственной работы. Обмена опытом. Приобщение к красоте окружающего мира.

Формой организации курса внеурочной деятельности «Истоки древнего искусства» является **кружок**.

Основные виды деятельности:

- Коллективное творчество (обучение в сотрудничестве).
- Работа в парах.
- Самостоятельная работа.
- Занятие - экскурсия.
- Презентация собственного опыта.

Форма промежуточной аттестации - выставка работ обучающихся, презентация опыта (индивидуального, группового).

1. Тематическое планирование

№ п/п	Тема/раздел	Количество часов
1	Раздел 1. Символика древних образов	4
2	Раздел 2. Народные промыслы России	8
3	Раздел 3. Тематическая живопись	3
4	Раздел 4. Живопись разных стран	4
5	Раздел 5. Графика	5
6	Раздел 6. Декоративное искусство	8
7	Раздел 7. Организация и проведение выставки работ обучающихся	2
	Итого	34