

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Школа № 79»

РАССМОТРЕНА
на заседании методического
объединения учителей
предметов естественного
цикла, физической культуры,
технологии и ОБЖ
протокол № 1 от 27.08 2019 г

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета

протокол №1 от 28.08.2019г.

УТВЕРЖДЕНА
Заместитель директора по УВР



О.Н. Байщерякова

Приказ № 415-ОД от 02.09.2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
**«Магия художественного творчества
(умелые руки)»**

Класс: 6 классы

Составитель:

Гунышова О.А., учитель технологии первой квалификационной категории

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Магия художественного творчества»

Освоение детьми программы «Магия художественного творчества» направлена на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям;
- эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Обучающиеся должны знать:

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;
- традиционные виды аппликации из пряжи, технология создания силуэта;
- историю русского народного костюма;
- сувенир, виды и назначение сувениров.

Обучающиеся должны уметь:

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;

- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого;
- в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства;
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;
- добывать необходимую информацию (устную и графическую);
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- определять основные конструктивные особенности изделий;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

Метапредметные результаты

Регулятивные.

Обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные.

Обучающиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные.

Обучающиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения обучающихся проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки:

однодневные - проводятся в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают обучающиеся;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

«Магия художественного творчества»

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях. Показ презентации о декоративно – прикладном искусстве. Чтение стихов о красоте природы. Показ поделок из различных материалов.

Объемная аппликация. Теория – первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления объёмных форм. Практика – изготовление аппликаций и объёмных форм. Знакомство с техникой оригами. Изготовление объёмных работ.

Пластилинография. Знакомство с правилами работы с пластическими материалами. Простые элементы лепки с использованием различных инструментов, приёмы сушки, раскрашивание высушенных фигурок. Правила изготовления поделок из пластических материалов. Изготовление объёмных поделок и композиций.

Художественное складывание. Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Освоение способов разметки деталей. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Создание поделок по предложенным образцам.

Лоскутная пластика. Теория – первоначальные сведения о тканях. Технология изготовления поделок. Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка). Умение работать с шаблоном при изготовлении деталей для аппликации. Продолжить знакомство с видами стежков. Изготовление поделок используя шаблоны.

Квиллинг. История квиллинга, техника изготовления и инструменты, используемые при работе квиллингом. Выполнение ролл - кружочек, капля, квадрат. Выполнение основных ролл – ромб, глаз, листочек, сердце, рожки, завиток, веточка. Инструктаж по правилам безопасной работы с ножницами.

Мозаика. Теория – первоначальные сведения о мозаике. Технология и правила изготовления поделок. Практика - изготовление поделок из яичной скорлупы.

Работа из различных материалов. Теория – первоначальные сведения о тканях. Технология изготовления поделок. Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иглолка). Умение работать с шаблоном при изготовлении деталей для аппликации. Продолжить знакомство с видами стежков. Изготовление поделок, используя шаблоны.

Формы и виды деятельности.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации деятельности: индивидуальная работа, коллективное творчество.

Содержание программы реализуется на занятиях следующих видов: теоретическая часть и практическая деятельность.

Промежуточная аттестация.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставки:

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Магия художественного творчества»

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение	1	1	
2	Объемная аппликация	7	1	6
3	Работа с бросовым материалом	4	1	3
4	Пластилинография	6	1	5
5	Художественное складывание	6	1	5
6	Лоскутная пластика	12	1	11
7	Квиллинг	8	1	7
8	Мозаика	10	1	9
9	Работа из различных материалов	14	1	13

	Итого	68	9	59
--	-------	----	---	----