

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти «Школа № 79»

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО  
учителей английского языка  
и предметов эстетического цикла  
Протокол № 2 от 28.08.19 г.

ПРИНЯТА  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 28.08.19г.



**Рабочая программа**  
курса внеурочной деятельности  
**«Истоки древнего искусства»**

**Классы: 5 класс**

Составила Гришагина Л.В., учитель изобразительного искусства первой  
квалификационной категории

Программа курса внеурочной деятельности «**Истоки древнего искусства**» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с дополнениями и изменениями).
- Основной образовательной программы основного общего образования МБУ «Школа № 79».

## **1. Планируемые результаты** **курса внеурочной деятельности «Истоки древнего искусства»**

### **Предметные результаты**

*У обучающихся будут расширены и углублены навыки:*

- применять художественно-выразительные средства графики, живописи, скульптуры, народного и декоративно-прикладного искусства в своем творчестве.
- применять приемы художественного конструирования объемных предметов с опорой на план проектируемого образа.
- самостоятельно создавать тематические композиции с использованием знаний народных традиций: предметов быта, народного костюма, календарных праздников, особенностей традиций искусства родного края.
- создавать эскизы декоративных композиций с использованием знаний построения орнаментальных композиций, элементарных навыков стилизации формы и цвета природных форм.
- применять различные приемы кистевой росписи.
- владеть навыком работы в конкретном материале (витраж, мозаика, панно и др.)

### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности /неуспешности творческой деятельности.

### **Метапредметные результаты**

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности «Истоки древнего искусства»**

### **Раздел 1. Символика древних образов.**

Теория: Знакомство с художественными традициями Русского искусства. Символическими образами, как выражение человека представлений об этом мире. Обереговые символы.

Русские древние традиции в старославянских обрядах, национальных костюмах.

Мифологические образы в Русских народных сказках и их связь с декоративным искусством.

Практика: Задание на применение символических изображений в росписи декоративной посуды. С учетом применения ритма, гармонического ряда, цвета. Использование в рисунках знаний по изображению и русского национального костюма. Задание на изображение мифологических существ древних сказаний и сказок. Поиск материала по изображению своего национального костюма.

## **Раздел 2. Народные промыслы России.**

Теория: Магическая роль глиняной игрушки в глубокой древности. Разновидности и особенности народных промыслов России. Виды кистевой росписи. Цветовой строй и основные элементы росписи. Своеобразие и единство традиционной росписи предметной формы и декора.

Практика: Роспись посуды, предметов быта. Создание глиняной игрушки.

## **Раздел 3. Тематическая живопись.**

Теория: Знакомство с тематическим построением картины. Их разновидностями, жанрами (пейзаж, натюрморт, портрет, бытовой, мифологический т. д.). Композиционным построением в картине, колоритом, способом актуализации различных объектов в картине.

Практика: Задание на изображение тематических картин. Рождество. Русские христианские праздники. Уникальные природные явления. Обрядовые праздники русского народа.

## **Раздел 4. Живопись разных стран.**

Теория: Знакомство с созданием традиционных мировых художественных школ. Особенности китайской живописи, приемами работы. Древнеегипетское искусство.

Практика: Задание на изображение национальных картин в различных техниках. Создание национального орнамента по примеру.

## **Раздел 5. Графика.**

Теория: Знакомство с созданием орнамента в архитектуре (витражные окна, декоративная лепнина). Приемами создания геометрического и растительного орнамента с использованием информационных технологий и программ. Знакомство с приемами работы чертежными инструментами. Знакомство с видами графического материала (пастель, карандаш, уголь, соус)

Практика: Создание декоративного витражного окна, арки, фронтона. Графического построения костюма. С использованием оттиска создание декоративного панно.

## **Раздел 6. Декоративное искусство.**

Теория: Особенности декоративного искусства в современном мире. Его виды. Искусство создания кукол в Древней Руси. Обрядовая кукла на Руси. Приемы создания кукол.

Практика: Создание декоративных панно, с использованием различных материалов. Изготовление традиционных кукол с использованием природного материала и ткани.

## **Раздел 7. Организация и проведение выставки работ обучающихся.**

Презентация собственной работы. Обмена опытом. Приобщение к красоте окружающего мира.

**Формой организации** курса внеурочной деятельности «Истоки древнего искусства» является **кружок**.

### Основные виды деятельности:

- Коллективное творчество (обучение в сотрудничестве).
- Работа в парах.
- Самостоятельная работа.
- Занятие - экскурсия.
- Презентация собственного опыта.

Форма промежуточной аттестации- выставка работ обучающихся, презентация опыта (индивидуального, группового).

### 1. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
<b>Раздел 1. Символика древних образов</b>		<b>4</b>
1	Древнерусская вышивка. (обереги-символы)	1
2	Образ женщины – птицы в мифах древней Руси.	1
3	Русская краса. Иван да Марья.	1
4	Древнерусский костюм (женский, мужской).	1
<b>Раздел 2. Народные промыслы России</b>		<b>8</b>
5	Домашняя утварь (подсвечник, чаша)	1
6	Роспись посуды.	1
7	Золотая хохлома. Роспись по дереву.	1
8	Жостовский поднос. Роспись по тарелке.	1
9	Глиняная игрушка. Филимоново. Дымково.	1
10	Гжельские пейзажи.	1
11	Городецкая роспись по дереву.	1
12	Изделие из бересты. Короба.	1
<b>Раздел 3. Тематическая живопись</b>		<b>3</b>
13	Крестьянский натюрморт.	1
14	Народный праздник. Троица.	1
15	Рождественский пейзаж.	1
<b>Раздел 4. Живопись разных стран</b>		<b>4</b>
16	Древнеегипетский орнамент.	1
17	Алебастровая ваза.	1
18	Китайская живопись. Горы-воды.	1
19	Стрекоза. Пионы. (живопись по сырому)	1
<b>Раздел 5. Графика</b>		<b>5</b>
20	Интерьер дворца (графика)	1
21	Придворный костюм.	1
22	Витраж окна. 17 век.	1
23	Декоративное панно.	1
24	Декоративное панно. Русская природа (оттиск)	1
<b>Раздел 6. Декоративное искусство</b>		<b>8</b>
25	Аппликация. Русские народные сказки.	1
26	Декоративные игрушки.	1
27	Русалки (живопись).	1
28	Три богатыря.	1
29	Декоративные куклы-обереги.	1

30	Куклы-лихоманки.	1
31-32	Изготовление кукол. Неразлучники.	2
<b>Раздел 7. Организация и проведение выставки работ обучающихся</b>		<b>2</b>
33-34	Выставка декоративного творчества обучающихся.	2
<b>Итого</b>		<b>34</b>