

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по ВР

_____ Долгова Р.Р.

01.09.2015



Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Основы духовно-нравственной
культуры народов России»

Пояснительная записка

Проблема религиозного образования, воспитания религиозной толерантности и идентификации подрастающего поколения сегодня стоит очень остро и в целом в мире, и в нашей стране в частности. Вполне очевидно, что религиозную составляющую наряду с наукой, искусством, моралью и правом как важнейшую часть духовной культуры человечества невозможно оставить вне рамок школьной программы без существенного ущерба для качества образования, духовно-нравственного становления личности.

Вопросы, связанные с введением в школьную программу религиозной тематики, рассматриваемой в рамках культурологического подхода, имеют сегодня особенно важное значение, поскольку характер светской школы определяется в том числе и ее отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на религиозное образование, решающее задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, остается слишком высоким, чтобы остаться без ответа.

В то же время преподавание основ религиозной культуры в общеобразовательной школе несет с собой необходимость решения труднейших культурологических, этических, правовых, психологических, дидактических и воспитательных проблем, многократно усиливающихся в условиях глобальных сдвигов и разрушения традиционных форм идентичности.

В этой связи особо актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», имеющего комплексный характер и представляющего пять важнейших национальных духовных традиций – православие, ислам, буддизм, иудаизм, светскую этику.

Комплексный учебный курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» направлен на решение основных задач реализации содержания обязательной предметной области учебного плана ФГОС — «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Нормативное обеспечение курса

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 января 2012 г. № 84-р «Об утверждении плана мероприятий по введению с 2012/13 учебного года во всех субъектах Российской Федерации комплексного учебного курса "Основы религиозных культур и светской этики»
- План мероприятий по введению с 2012-13 учебного года во всех субъектах Российской Федерации комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 января 2012 г. N 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 февраля 2012 г. N 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312»
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности.
- Авторская программа А.Я. Данилюк «Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений 4-5 классы», М.: «Просвещение», 2010

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Данилюк А.Я. с учетом федерального государственного стандарта общего образования.

Выбор авторской программы для разработки рабочей программы обусловлен тем, что данная программа создана в соответствии с обязательным минимумом содержания основного общего образования. В ней представлено развернутое учебное содержание предмета, примерное количество часов на изучение основных разделов курса.

Данная программа модифицирована по количеству часов в соответствии с учебным планом.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества.	1
2.	Основы мировых религиозных культур	28
3.	Любовь и уважение к Отечеству	5
	Итого:	34

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Цель учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» — формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10—11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса — «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность» — являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса (религиозную или нерелигиозную).

Новый курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Основной принцип, заложенный в содержании курса, — общность в многообразии, многоединство, поликультурность, — отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира.

Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов:

- □общая историческая судьба народов России;
- единое пространство современной общественной жизни, включающее развитую систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур, а также общность социально-политического пространства.

Учебно-воспитательный процесс, осуществляемый в границах учебного курса и системы межпредметных связей, педагогически моделирует и содержательно раскрывает основы религиозных и светских культурных традиций. Сама национальная духовность с учётом многообразия и глубины её составляющих не может исчерпываться содержанием этого курса.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Модуль «Основы мировых религиозных культур» изучается в объёме 1 час в неделю (34 ч) в 5 классе.

В 5 классе предусмотрена подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентацию приглашаются родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его в творческой, деятельностной форме. Подготовка и презентация проекта позволяют оценить работу учащегося в целом и выставить ему итоговую оценку за весь курс.

Основные задачи комплексного учебного курса:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей младших школьников к общению в полиэтничной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Учебный курс создаёт начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

ФОРМЫ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

К наиболее предпочтительным *формам организации образовательного процесса* на занятиях в рамках курса могут быть отнесены:

Взаимные вопросы и задания групп. После прочтения текста, просмотра кинофрагмента или иллюстративного материала, сообщения, рассказа учителя, экскурсии и т.д. учащиеся сами формулируют вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые потом распределяются между группами. Распределение предпочтительно проводить в игровой форме (например, с помощью «чёрного ящика», «волшебной шляпы» или по аналогии с игрой в фанты).

Взаимообъяснение. Предметом деятельности в этой учебной ситуации может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организация деятельности. В первом случае учащиеся выступают в роли учителя, рассказывая, демонстрируя или объясняя одноклассникам небольшой фрагмент темы. Во втором случае учащиеся дают одноклассникам рекомендации по организации работы в группе, поиску информации, предлагают свой алгоритм выполнения задания и т.д.

Беседа. Является фронтальной формой работы, поэтому важно, чтобы она не превращалась в лекцию учителя. При организации и проведении беседы на уроке учителю необходимо владеть способами установления, поддержания и активизации механизмов обратной связи. В основе беседы лежит хорошо продуманная система логически связанных вопросов, которые по содержанию и

форме соответствуют уровню развития учащихся и особенностям изучаемой темы. Беседа может быть репродуктивного или эвристического характера.

Интервью. Эта форма учебной деятельности может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся в качестве пролонгированного домашнего задания (например, взять интервью по определенной теме у членов своей семьи, старшеклассников, представителей педагогического коллектива школы). Также в формате интервью может осуществляться рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы.

Драматизация (театрализация). Эта форма организации учебной деятельности обладает большой привлекательностью для младших школьников, т.к. по своей сути близка к игре, а также предоставляет им возможности для самопрезентации. Однако необходимо помнить, что необходимый педагогический эффект драматизации достигается при условии активного участия детей в деятельности на всех этапах: написание сценария, распределение ролей, режиссура, сценография, костюмирование и т.д., каждый из которых может быть поручен определенной творческой группе. Драматизация может быть включена в урок в качестве иллюстративного фрагмента или презентации выполнения домашнего задания, либо стать результатом долгосрочной проектной работы учащихся.

Особое внимание хочется обратить на некоторые сквозные *виды учебной деятельности учащихся*, которые проходят через все уроки в рамках курса, являясь его содержательными и методологическими связующими звеньями.

Составление словаря терминов и понятий способствует систематизации и усвоению материала курса. Содержание словаря составляют понятия, наиболее характерные для конкретного содержательного модуля, являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого. Работа со словарем способствует не только пониманию сути изучаемых явлений и фактов, но и совершенствует навыки работы с источниками информации, навыки устной и письменной речи, т.к. требует создания точных, понятных, грамотных формулировок. Целесообразно включать работу над составлением понятийного словаря в завершающий этап урока, подводя таким образом его итоги, а в завершении изучения курса проводить работу по обобщению и систематизации собранного материала.

Составление галереи образов. Эта работа направлена прежде всего на формирование образного восприятия изучаемого материала, на установление внутренних связей курса не только на теоретическом, но и на визуальном уровне. Еще одна важная задача, решаемая организацией такой работы – формирование культурной эрудиции учащихся. Содержанием Галереи образов может стать самый разнообразный наглядный материал: фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной культуры.

Галерея образов может представлять собою выставку, оформленную учащимися, или, благодаря активному внедрению в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, иметь виртуальный характер, например, она может быть выполнена с применением компьютерной программы PowerPoint.

Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе – требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся.

Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения.

Ресурсы сети Интернет также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий и поиска справочной информации по теме.

При организации урочной и внеурочной работы учащихся с компьютером необходимо строго соблюдать санитарные нормы, нормы времени и помнить, что ИКТ в учебном процессе выступают в качестве одного из возможных средств обучения, а их использование должно быть мотивировано,

прежде всего, необходимостью и целесообразностью. Педагог обязан сформировать у учащихся мотивацию к использованию ИКТ не в развлекательных, а в учебных целях.

Методы:

Проблемного обучения (проблемное изложение, частично-поисковые или эвристические, исследовательские)

Организации учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные, практические; аналитические, аналитико-синтетические, синтетические, индуктивные, дедуктивные; репродуктивные, проблемно-поисковые; самостоятельной работы и работы по руководством).

Стимулирования и мотивации (стимулирования к учению: познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций; стимулирования долга и ответственности: убеждения, предъявление требований, поощрения).

Контроля и самоконтроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, устная проверка знаний, контрольные письменные работы, письменный самоконтроль).

Самостоятельной познавательной деятельности (подготовка учащихся к восприятию нового материала, усвоение учащимися новых знаний, закрепление и совершенствование усвоенных знаний и умений, выработка и совершенствование навыков; наблюдение, работа с книгой; работа по заданному образцу, по правилу или системе правил, конструктивные, требующие творческого подхода).

Технологии обучения:

- личностно-ориентированного образования;
- игровые;
- информационные;
- деятельностного метода;
- развитие общеучебных умений;

Применение перечисленных форм, технологий и методов обучения в их оптимальном сочетании при изучении курса обеспечит практическую направленность учебного процесса, будет способствовать созданию реальных возможностей для получения учащимися новых знаний и совершенствования универсальных учебных действий, создаст условия для применения их в практической деятельности, исключит формальный подход и механическое усвоение фактов и теоретических сведений. Описанные формы и виды учебной деятельности могут быть эффективны для развития учащихся только при условии существования в классе благоприятной общей атмосферы, установки на взаимоподдержку и заинтересованность как содержанием предмета, так и результатом собственной учебной деятельности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР»

Содержание модуля «Основы мировых религиозных культур» организовано в рамках трех основных тематических разделов (уроков).

1. Россия — наша Родина.

2. Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

3. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

- Программа: А.Я. Данилюк Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений 4-5 классы. М.: «Просвещение», 2010
- Учебник: Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2010.
- Методические пособия: Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя
- Дидактические пособия: Основы мировых религиозных культур. 4-5 класс. Электронное приложение к учебному пособию Беглова А.Л., Саплиной Е.В., Токаревой Е.С., ОАО «Издательство «Просвещение», 2010
- *Для родителей:* Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей. - М.: Просвещение, 2010

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Освоение школьниками учебного содержания модуля должно обеспечить:

- понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур;
- формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям;
- знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Обучение детей по программе модуля «Основы мировых религиозных культур» должно быть направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Личностные результаты:

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Метапредметные результаты:

- Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета, высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

Предметные результаты:

Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

- Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- Формирование первоначальных представлений о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- Первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- Становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- Осознание ценности человеческой жизни.

ФОРМЫ, СПОСОБЫ И СРЕДСТВА ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

При осуществлении контроля знаний и умений учащихся используются:

- Обобщающие уроки по теме и разделу
- Практические работы
- Самостоятельные работы
- Проверочные работы
- Тесты
- Сообщения
- Презентации

Творческие работы учащихся:

1. По теме «Моя малая Родина»
2. По теме «Герои России»
3. По теме «Наши семейные праздники и традиции»
4. По теме «История моей семьи»

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Реализация обозначенной цели курса ставит задачи, решения которых можно добиться при соответствующем материально-техническом обеспечении.

Для изучения курса «Основы мировых религиозных культур» имеются в наличии следующие **объекты и средства материально-технического обеспечения:**

оборудование: ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов и пр., настенная доска для вывешивания иллюстративного материала;

технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
- демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер, музыкальный центр, CD и DVD, мультимедиапроектор);

- вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности: принтер, сканер, фото и видеотехника и др.;

экранны-звуковые пособия, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию и кинестетику:

- электронное пособие к модулю курса «Основы мировых религиозных культур»;
- □дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, мультфильмы, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;

библиотечный фонд (книгопечатная продукция):

- учебно-методический комплект, обеспечивающие изучение учебного курса (комплексная программа, учебные пособия для учащихся, методическая литература для учителя, книга для родителей и др.);
- нормативные документы, регламентирующие взаимоотношения государства и религиозных организаций, а также отражающие правовые основы изучения в учреждениях системы общего образования основ религиозных культур и светской этики;
- специальные дополнительные пособия для учителя и литература (учебники по религиоведению, культурологии, книги для учителя по истории, обществознанию, мировой художественной культуре, истории религий, окружающему миру, литературе и др.);
- научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса;
- документальные источники (фрагменты текстов исторических
- письменных источников, в том числе и религиозных, дающих целостное представление об историческом развитии религий мира);
- энциклопедическая и справочная литература (философские и религиоведческие словари, справочники по теории и истории религий, биографии религиозных деятелей и значимых персоналий и др.);
- религиозная литература (рассказы для детей о священных книгах);
- художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным разделам курса;

печатные пособия, в том числе картографические издания, иллюстративные материалы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А.Л. Беглов, Е.В.Саплина, Е.С.Токарева, А.А. Ярлыкапов. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур. – 2012
2. Материал из Википедии — свободной энциклопедии

**Тематическое планирование по модулю
«Основы мировых религиозных культур», 5 класс
34 часа (1 час в неделю)**

№	Тема урока	Основн.виды деятельности уч-ся	Предметные УУД	Личностные УУД	Метапредметные УУД
I. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека					
1.	Россия – наша Родина	Под руководством учителя: -понимать и формулировать своё отношение к изучаемому материалу;	знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России	Лк1, Лкб, Лд15	П5, П20,П24
2.	Россия – наша Родина	Под руководством учителя: -понимать и формулировать своё отношение к изучаемому материалу;	знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России	Лк1, Лкб, Лд15	П5, П20,П24
II. Основы мировых религиозных культур (13ч)					
3.	Культура и религия	-самостоятельно осваивать незнакомый текст;	знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций	Лк1, Лкб	П5,П20,П21,П22, П23

			многонационального народа России		
4.	Возникновение религий	аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному	знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе	Лк1,Лк6	П5,П20,П21,П22, П23
5.	Возникновение религий. Религии мира и их основатели.	аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному;	знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе	Лк1,Лк6	П5,П20,П21,П22, П23
6.	Священные книги религий мира.	-понимать и формулировать своё отношение к изучаемому материалу;	знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе		П1, П23
7.	Священные книги религий мира.	-понимать и формулировать своё отношение к изучаемому материалу;	знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе		П1, П23
8.	Хранители предания в религиях мира.	-понимать и формулировать своё отношение к изучаемому материалу;	знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе		П1, П23
9.	Хранители предания в религиях мира.	-понимать и формулировать своё отношение к изучаемому материалу;	знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе		П1, П23
10	Добро и зло. Понятия греха, раскаяния и воздаяния.	вычитывать разные уровни текстовой информации	осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни		П24
11	Добро и зло. Понятия греха, раскаяния и воздаяния.	вычитывать разные уровни текстовой информации и	осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни		П24

12	Человек в религиозных традициях мира.	вычитывать разные уровни текстовой информации	осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни		П24
13	Священные сооружения	-понимать и формулировать свое отношение к материалу;	осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни		П1
14	Священные сооружения	-понимать и формулировать свое отношение к материалу;	осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни		П1
15	Искусство в религиозной культуре.	-осуществлять информационный поиск;	осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни		П1
16	Искусство в религиозной культуре.	-осуществлять информационный поиск;	осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни		П1
17	Подготовка творческих проектов.	Под руководством учителя: – коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать;	осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России	Лд15 Лц3,Лц5	П9/1 П9/10 П9/15
18	Выступление учащихся со своими творческими работами.	- Под руководством учителя защищать тематические проекты и самостоятельно их реализовывать	осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России	Лд15 Лц3,Лц5	П1,П5,П7,П20
19	История религий	-применять	формирование		П24

	в России.	основы светской религиозной морали и понимать их значение;	первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России		
20	История религий в России.	-применять основы светской религиозной морали и понимать их значение;	формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России		П24
21	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды.	-выстраивание конструктивных отношений в обществе;	формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России	Лк6, Лк7	П1, П7
22	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды.	-выстраивание конструктивных отношений в обществе;	формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России	Лк6, Лк7	П1, П7
23	Паломничества и святыни	-применять основы светской религиозной морали и понимать их значение	знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе	Лд34	П1
24	Праздники и календари.	-выстраивание конструктивных отношений в обществе;	формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России	Лк7 Лд15	П1,П7
25	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира.	--развивать представление младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей;;	осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни	Лк14 Лц5	П5,П7

26	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира.	--развивать представление младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей;;	осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни	Лк14 Лц5	П5,П7
27	Милосердие, забота о слабых. Взаимопомощь	-применять основы светской религиозной морали и понимать их значение;	осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни	Лц3,Лц5 Лд15	П5,П7
28	Семья.	--развивать представление младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей;	осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни	Лц3 Лд15	П5,П7
29	Долг, свобода, ответственность, труд.	--развивать представление младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей;	осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни	Лц3 Лд15	П5,П7

III. Любовь и уважение к Отечеству (3ч)

30	Любовь и уважение к Отечеству.	--развивать представление младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей;	осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни	Лк1,Лк6,Лк7, Лк14 Лц3, Лц5 Лд15	П1,П5,П7,П20
31	Подготовка творческих проектов.	Под руководством учителя: – коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно	осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг,	Лд15 Лц3,Лц5	П9/1 П9/10 П9/15

		их реализовывать;	милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России		
32	Подготовка творческих проектов.	Под руководством учителя: – коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать;	осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России	Лд15 Лц3,Лц5	П9/1 П9/10 П9/15
33	Выступление учащихся со своими творческими работами.	- Под руководством учителя защищать тематические проекты и самостоятельно их реализовывать	осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России	Лд15 Лц3,Лц5	П1,П5,П7,П20
34	Выступление учащихся со своими творческими работами.	- Под руководством учителя защищать тематические проекты и самостоятельно их реализовывать	осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России	Лд15 Лц3,Лц5	П1,П5,П7,П20
	Всего:		34		

