

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти  
«Школа № 79»

РАССМОТРЕНА  
на заседании методического  
объединения учителей  
естественного цикла,  
физической культуры,  
технологии и ОБЖ  
протокол № 1 от 29.08.2018г.

 Ахмерова Э.Р.

ПРИНЯТА  
на заседании  
Педагогического совета  
протокол №1 от 29.08.2018г.

УТВЕРЖДЕНА  
директор МБУ «Школа № 79»  
 Насенникова Т.Д.  
приказ № 386-од  
от 01.09.2018г.

## Рабочая программа внеурочной деятельности «Художественное творчество» (основное общее образование)

Направление программы: общекультурное

Возраст учащихся: 11-12 лет

Класс: 6 класс

Срок реализации: 1 год

Составили:

Гунышова О.А. учитель технологии первой категории

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **«Художественное творчество»**

Учащиеся получают:

- начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания;
- научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

#### **Личностные универсальные учебные действия:**

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства мировой и художественной культурой;

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;

- строить речевые высказывания в устной форме;

- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;

- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

К концу обучения в кружке учащиеся получают возможность:

	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Предметные</b>
<b>Знать</b>	<p>- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;</p> <p>- правила поведения на занятиях, разведальке, в игровом творческом процессе.</p> <p>- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.</p>	<p>- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.</p> <p>- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.</p>	<p>- необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов</p> <p>особенностях работы с материалами, инструментами.</p>
<b>Уметь</b>	<p>- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.</p> <p>-соблюдать правила игры и дисциплину;</p> <p>- правильно взаимодействовать с</p>	<p>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей;</p>	<p>- работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности;</p> <p>- импровизировать;</p> <p>- работать в группе, в коллективе.</p>

	<p>партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.);</p> <p>- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.</p>	<p>- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p>- выбирать вид чтения в зависимости от цели;</p> <p>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию.</p>	
<b>Применять</b>	<p>- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия;</p> <p>-подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.</p>	<p>- полученные сведения о многообразии театрального искусства;</p> <p>-красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.</p>	<p>- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект;</p> <p>-иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности;</p> <p>- формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания.</p>

## 2.Содержание программы

На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда,

эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Основными направлениями являются:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

**Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях. Показ презентации о декоративно – прикладном искусстве. Чтение стихов о красоте природы. Показ поделок из различных материалов.

**Оригами.** История оригами, формат бумаги, простое оригами. Техника сгибания бумаги. Методы и приёмы выполнения фигурок. Знакомство с модульным оригами. Техника складывания треугольного модуля. Приемы соединения модулей на плоскости и способы их прикрепления. Замыкание модулей в кольцо.

**Работа с различными тканями.** Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

**Работа с природными материалами.** Сбор и систематизация природного материала, составление гербария. Симметрия, асимметрия. Методы и приёмы составления композиций из листьев, поделок из другого природного материала (грецкий орех, шишки, мох, кора деревьев).

**Квиллинг.** История квиллинга, техника изготовления и инструменты, используемые при работе квиллингом. Выполнение ролл - кружочек, капля, квадрат. Выполнение основных ролл – ромб, глаз, листочек, сердце, рожки, завиток, веточка. Инструктаж по правилам безопасной работы с ножницами.

**Работа с текстильными материалами.** Теория – первоначальные сведения о тканях. Технология изготовления поделок. Практика – изготовление поделок, кукол, подставок.

**Работа с пластическими материалами.** Знакомство с правилами работы с пластическими материалами. Простые элементы лепки с использованием различных инструментов, приёмы сушки, раскрашивание высушенных фигурок. Правила изготовления поделок из пластических материалов. Изготовление объёмных поделок и композиций.

**Мозайка.** Теория – первоначальные сведения о мозаике. Технология и правила изготовления поделок. Практика - изготовление поделок из яичной скорлупы.

**Мыловарение.** Теория – первоначальные сведения о мыловарении. Технология и правила изготовления мыла. Практика - изготовление мыла.

### **Образовательные компетенции, формируемые в процессе обучения:**

- ценностно-смысловые:

- способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем;

- повышение уровня осведомленности в бытовой и культурно-досуговой сферах;

- расширение кругозора;

- умение выбирать смысловые установки для своих действий и поступков;

- учебно-познавательные:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности и не успешности творческой деятельности;

- информационные:

- умение получать, анализировать и отбирать необходимую информацию из различных источников;

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- коммуникативные:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- личностные:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития.

### **3. Тематическое планирование 6 класс 34 часа**

№ раздела	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>I</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>II</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>III</b>	<b>Лоскутная пластика</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
<b>IV</b>	<b>Мыло варение</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>V</b>	<b>Работа с бросовым материалом</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>VI</b>	<b>Оригами</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
<b>VII</b>	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>Итого: 34 часа</b>				