

Российская Федерация  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти  
«Школа № 79»

445044, Самарская обл., г.о.Тольятти, бульвар Космонавтов, 17, тел.: 8 (8482) 30-15-39,  
e-mail: school79@edu.tgl.ru.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ «Школа № 79»

М.А.Гарасова

«30» сентября 2019 г.

*пр. 499 / 1 сд*

ПРИНЯТО на заседании педагогического совета

Протокол № 7 от « 27 » сентября 2019 г.

## «Уроки общения»

**Возраст :** 1- 4 классы

**Количество часов:**

Всего: 34 часа в год

В неделю: 1 час

«Уроки общения».

Программа «Школа 2100»

Т.А.Ладыженская, М.Дрофа 2008г.

Тольятти

2019 год

## **Рабочая программа**

### **«Уроки общения» (2 класс)**

Количество часов в неделю: 1

Количество часов в год: 34

Программа разработана на основе примерной типовой программы по риторике в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования, на основе авторской программы: Риторика. Программа «Школа 2100» Т.А. Ладыженская, М., Дрофа, 2008г.

#### **Пояснительная записка**

Цель риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

Риторика как учебный предмет выполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества»

#### **Особенности построения курса «Общение и речевые жанры».**

Являясь предметом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

В структуре курса можно выделить два смысловых блока:

Первый блок – «Общение» даёт представление о

- сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;
- компонентах коммуникативной ситуации: кто, кому, зачем, что, как, где, когда говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

Второй блок – «Речевые жанры» – даёт сведения о

- тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;
- типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);
- речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

В курсе «Общение и речевые жанры» осуществляются тесные межпредметные связи

- с литературой, так как широко используются художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, в составлении устных и письменных рассказов о героях литературных произведений, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование);
- с уроками русского языка: умение анализировать риторические задачи, первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй);
- с уроками музыки, изобразительного искусства: использование репродукции картин известных художников, фонограмм учитель опирается на те знания, которые получены учащимися на уроках изобразительного искусства и музыки, что способствует эстетическому воспитанию учащихся, выявлять основной замысел произведения, понимать язык этих видов искусств. При этом школьники учатся находить словесный эквивалент зрительным образам, цветовой гамме изображаемого.

#### Планируемые результаты по предмету «Общение и речевые жанры».

**Личностными результатами** изучения курса во 2-м классе является формирование следующих умений:

- осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;

- оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- анализировать тактичность речевого поведения в семье;
- объяснять правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих учебных действий:

- формулировать задачу чтения, выбирать вид чтения (ознакомительное, изучающее);
- пользоваться приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;
- отличать подробный пересказ от краткого;
- знать два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;
- пользоваться приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;
- пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- реализовывать устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, определять цель рассуждения (доказать, объяснить), формулировать тезис (то, что доказывается или объясняется) и приводить в качестве доказательства ссылку на правило, закон;
- реализовывать устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;
- при выполнении некоторых заданий учебника осознавать недостаток информации, использовать дополнительные сведения из словарей;
- делать выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- характеризовать речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- определять вид речевой деятельности, характеризовать её особенности;
- планировать адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- осознавать значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уместно пользоваться изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;

- оценивать правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, обращаться к нормативным словарям за справкой;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;
- определять тему, основную мысль несложного текста;
- определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);
- анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- давать оценку невежливому речевому поведению.

#### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Авторская программа Т.А. Ладыженской, Н.В. Ладыженской «Риторика» Образовательная система «Школа 2100». Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 1. Книга 2. Начальная школа. Дошкольное образование / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. -М.: Баласс, 2011. - 192с.
2. Детская риторика в рассказах и рисунках. Учебные тетради для 2-го класса. В 2-х ч. 2012 М.: Баласс Ладыженская Т.А. и др.
3. Детская риторика в рассказах и рисунках 2 класс. Методические рекомендации . 2012 М.: Баласс Ладыженская Т.А. и др.
4. Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя / 2012 М.: Баласс Ладыженская Т.А. и др.

## Тематическое планирование курса «Уроки общения» 2 класс

34 часа

№ п\п	Дата	Тема урока
<b>Наука риторика – 3 ч</b>		
1		Что вы знаете о риторике
2		Кто – что – кому.
3		Умей перестраиваться
<b>Вежливая просьба – 3 ч</b>		
4		Просьба – требование - мольба
5		Чтобы просьбу выполнили. Как попросить вежливо?
6		Просьбы бывают разные
<b>Учусь слушать – 6 ч</b>		
7		Я слушаю. Сигнал принят! Слушаю!
8		Слушали и услышали. Прослушали.
9		Слушаю: что мне говорят
10		Слушаю: мне непонятно
11		Слушаю: как говорят
12		На уроке. Мы слушаем – нас слушают. Слушаю целый день.
<b>Вежливый отказ – 2 ч</b>		
13		Умеешь ли ты отказывать
14		Отказы бывают разные
<b>Текст – 8 ч</b>		
15		Тема текста. Заголовок.
16		Тема и основная мысль текста
17		Как выражается основная мысль текста
18		Опорные слова
19		Подробный рассказ
20		Краткий пересказ
21		Способы сжатия текста
22		Понятие о плане текста
<b>Типы текстов – 7 ч</b>		
23		Рассуждение
24		Текст с вопросом «почему»?
25		Как строится рассуждение
26		Части рассуждения
27		Пример в рассуждениях
28		Правила в рассуждениях
29		Верные и неверные объяснения
<b>Описания</b>		
30		Текст с вопросом «какой»?
31		Признаки и основная мысль описания
32		Описания в объявлении
33		Сочиняем описания. Загадки - описания
34		Невыдуманный рассказ