

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти
«Школа № 79»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
протокол № 1
от 28 . 08 .2017
с/ А.А. Сердюкова

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР

Е.А. Качанова



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Школа № 79»

Т.Д. Насенникова
приказ № 405-од
от 01 сентября 2017г.

Рабочая программа
«Литературное чтение»
(начальное общее образование)

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования (1 – 4 классы), примерной основной образовательной программы начального общего образования, программы «Литературное чтение. 1-4 классы»

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

1. Общая характеристика учебного предмета.

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Литературное чтение является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нем своей духовной стороной только через посредство той же среды отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи.

3. Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 4 часа в неделю (132 часа в год), в 2-3 классах отводится 4 часа в неделю (136 ч в год), в 4 классе отводится 102 часа в год; 3 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

- формирование личностных результатов обучения: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

формирование метапредметных результатов чтения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия} соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации» составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

предметных результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды, анализа различных текстов:
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

5. Содержание учебного предмета.

В программе представлено пять *основных содержательных линий*:

Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.*

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

К 4 классу:

1 полугодие - сознательное, правильное, достаточно беглое чтение целыми словами с использованием интонации, понимание смысла прочитанного.

Темп чтения вслух – 80-90 слов. Осознанное чтение про себя.

2 полугодие – беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдений всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Темп чтения вслух – 90 слов. Темп чтения про себя -140 слов (ориентировочно)

Первоначальное литературное образование – раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.*

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, *повесть, статья*) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности – характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Виды речевой деятельности – обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений.

Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.). Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера)

6. Тематическое планирование по литературному чтению.

Тематическое планирование по литературному чтению, 1 класс (132 ч)

№ урока	Тема урока	Предметные УУД	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
1	Здравствуй школа! «Азбука» — первая учебная книга (с. 2—3)	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д.</p> <p>Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p> <p>Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков;</p> <p>Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Знаково-символическое моделирование.</p> <p>Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p>Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.</p>

2	Устная и письменная речь. Предложение. (с. 4-5)	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке.</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p> <p>Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков;</p> <p>Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Знаково-символическое моделирование.</p> <p>Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p>Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.</p>
3	Предложение и слово. (с. 6—7)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p> <p>Стремление к самоизменению –</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков;</p> <p>Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий</p>

		<p>как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам.</p> <p>Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Сотнрсить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.</p> <p>Различать предмет и слово, его называющее. Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>	<p>приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>дотраивание с восполнением недостающих компонентов.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Знаково-символическое моделирование.</p> <p>Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p>Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.</p>
--	--	---	---	---	---	--

4	<p>Предложение. Слово.Слог. (с. 8—9)</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотнести предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p> <p>Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков;</p> <p>Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Знаково-символическое моделирование.</p> <p>Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p>Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.</p>
5-6	<p>Ударение. Ударные и безударные слоги. (с. 10—11)</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p> <p>Стремление к самоизменению – приобретению новых</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков;</p> <p>Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать собеседника;</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий</p> <p>Контроль в форме</p>

		<p>Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье.</p> <p>Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Объяснять смысл поговорки. Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. Отвечать на итоговые вопросы урока.</p> <p>Оценивать свою работу на уроке.</p>	<p>знаний и умений.</p> <p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>с восполнением недостающих компонентов.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Знаково-символическое моделирование.</p> <p>Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p>Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.</p>
7	Звуки в окружающем мире. Звуки в речи (с. 12—13)	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки.</p> <p>Приводить примеры неречевых звуков.</p> <p>Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p>Произносить и слышать изолированные звуки.</p> <p>Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Отвечать</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p> <p>Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на здоровый и</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков;</p> <p>Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коррекция –</p>

		на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.	безопасный образ жизни. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается	Знаково-символическое моделирование. Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	другу в ситуации конфликта интересов	внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.
8	Гласные и согласные звуки (с. 14—16)	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои меры. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слоگو-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их	Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик». Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений. Формирование познавательных и учебных мотивов. Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и	Анализ объектов с целью выделения признаков; Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Знаково-символическое моделирование. Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации	Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения; Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное; Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.

		<p>при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ.</p> <p>Соотнести рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотнести звуковую форму слова и его модель.</p>	<p>дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>объектов;</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>		<p>Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.</p>
9	<p>Образование слога.</p> <p>(с. 16—17)</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слогово-звукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p>Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотнести слово, называющее предмет, со слогово-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p>Соотнести слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы. Различать родовидовые понятия. Работать в паре: задавать друг другу вопросы</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p> <p>Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков;</p> <p>Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Знаково-символическое моделирование.</p> <p>Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;</p> <p>Рефлексия способов и условий действия,</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p>Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и</p>

		по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке		контроль и оценка процесса и результатов деятельности.		что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.
10	Закрепление знаний о звуках русского языка. (с. 18—20)	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять , почему именно эти сказки самые любимые). Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках.	Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик». Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений. Формирование познавательных и учебных мотивов. Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается	Анализ объектов с целью выделения признаков; Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Знаково-символическое моделирование. Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения; Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное; Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.

		<p>Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>				
11-12	<p>Звук [а].</p> <p>Буквы А, а.</p> <p>(с. 20—23)</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!). Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p> <p>Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков;</p> <p>Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Знаково-символическое моделирование.</p> <p>Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p>Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.</p>

		решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.				
13-14	Звук [о]. Буквы О, о (с. 24—27)	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать , что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i> . Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву <i>о</i> . Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик». Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений. Формирование познавательных и учебных мотивов. Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается	Анализ объектов с целью выделения признаков; Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Знаково-символическое моделирование. Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения; Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное; Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.
15-16	Звук [и]. Буквы И, и .	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под	Осознание своих возможностей в	Анализ объектов с целью выделения	Владение определёнными	Волевая саморегуляция как способность к

	(с. 28—31)	<p>руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом <i>и</i>. Включать слово <i>и</i> в предложение. Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку. Объяснять смысл пословицы. Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о <i>ежике</i>, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом. Работать в паре — сочинять вместе с</p>	<p>учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p> <p>Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>признаков;</p> <p>Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Знаково-символическое моделирование.</p> <p>Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p>Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.</p>
--	------------	--	--	---	---	---

		товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться , кто будет выступать перед классом. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке				
17-18	Звук [ы]. Буква ы . (с. 32—35)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>. Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков (<i>мишка — мышка</i>). Воспроизводить диалог героев сказки. Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p> <p>Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков;</p> <p>Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Знаково-символическое моделирование.</p> <p>Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p>Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.</p>

		<p>проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду. Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>				
19-20	<p>Звук [y]. Буквы У, у. (с. 36—39)</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [y] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [y]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [y] гласный. Слышать звук [y] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [y] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у. Соотносить звук [y] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>). Характеризовать особенности изученных гласных звуков. Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p> <p>Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков;</p> <p>Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Знаково-символическое моделирование.</p> <p>Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;</p> <p>Рефлексия способов и</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p>Оценка - выделение и осознание учащимися</p>

		<p>выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный учеником?» Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся</p>		<p>условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>		<p>того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.</p>
21-22	<p>Звуки [н], [н’]. Буквы Н, н (с. 40—43)</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н’] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Соотнести новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p> <p>Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков; Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Знаково-символическое моделирование.</p> <p>Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;</p> <p>Рефлексия способов и условий действия,</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p>Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и</p>

		<p>согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Самостоятельно читать предложения (<i>Ho! Ho! Ho!</i>). Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой.</p> <p>Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)¹. Сравнивать два вида чтения.</p> <p>Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>		<p>контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>		<p>что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.</p>
23-24	<p>Звуки [с], [с'].</p> <p>Буквы С, с (с. 44—47)</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p> <p>Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков;</p> <p>Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать собеседника; учет разных</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его</p>

		<p>различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния.</p> <p>Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух.</p> <p>Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p>Соотносить текст и иллюстрацию.</p> <p>Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?».</p> <p>Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p>Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку.</p> <p>Читать наизусть стихотворение.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины</i> — <i>осина</i>). Наблюдать над родственными словами.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении</p>	<p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>недостающих компонентов.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Знаково-символическое моделирование.</p> <p>Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p>Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.</p>
--	--	---	--	--	--	---

		познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке				
25-26	Звуки [к], [к']. Буквы К, к (с. 48—51)	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости.</p> <p>Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.</p> <p>Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']).</p> <p>Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к']. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Произносить предложения с разной интонацией. Озаглавливать текст. Наблюдать за изменением слов. Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p> <p>Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков;</p> <p>Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Знаково-символическое моделирование.</p> <p>Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p>Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.</p>

		<p>алгоритм его выполнения. Объяснять разные значения одного слова.</p> <p>Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>				
27	Звуки [т], [т'] (с. 52—54)	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.</p> <p>Характеризовать новые звуки.</p> <p>Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.</p> <p>Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения.</p> <p>Задавать учителю и одноклассникам</p>	Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».	Анализ объектов с целью выделения признаков;	Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий
28	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т (с. 55—57)		Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.	Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.	Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;	Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.
29	Закрепление пройденного материала по теме «буквы и звуки»		Формирование познавательных и учебных мотивов.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов	Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.
		Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.	Знаково-символическое моделирование.		Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит	
		Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается	Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;			
			Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка			

		<p>познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. Составлять рассказ на основе опорных слов. Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Разгадывать ребусы. Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Преобразовывать слова. Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>		<p>процесса и результатов деятельности.</p>		<p>усвоению; осознание качества и уровня усвоения.</p>
30-31	<p>Звуки [л], [л']. Буквы Л, л (с. 58—63)</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста.</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p> <p>Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков;</p> <p>Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Знаково-символическое моделирование.</p> <p>Выбор оснований и</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона,</p>

		<p>Озаглавливать текст. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу. Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. Преобразовывать слова (<i>колос — сокол</i>).Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте. Определять место буквы <i>л</i> на «ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	<p>внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>критериев для сравнения, классификации объектов; Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>		<p>реального действия и его продукта. Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.</p>
32	Закрепление пройденного.					
33-34	<p>Звуки [р], [р']. Буквы Р, р (с. 64—67)</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик». Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений. Формирование познавательных и учебных мотивов.</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков; Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Осознанное и</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения; Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения</p>

		<p>можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы. Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса.</p> <p>Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Анализировать выполнение учебной задачи урока.</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности на уроке</p>	<p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Знаково-символическое моделирование.</p> <p>Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p>Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.</p>
35-36	<p>Звуки [в], [в’].</p> <p>Буквы В, в.</p> <p>(с. 68—71)</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p> <p>Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков;</p> <p>Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Осознанное и произвольное построение речевого</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p>

		<p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	<p>здоровый и безопасный образ жизни. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>высказывания в устной форме. Знаково-символическое моделирование. Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Оценка</p>
37	<p>Звуки [й'э], [’э]. Буквы Е, е (с. 72—77)</p>	<p>Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j’э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>е</i>. Наблюдать</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p> <p>Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков;</p> <p>Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Знаково-символическое моделирование.</p> <p>Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p>

		<p>над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>e</i>.</p> <p>Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>e</i>.</p> <p>Обозначать буквой <i>e</i> гласный звук [’э] после мягких согласных.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>	помощи тем, кто в ней нуждается	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.		Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.
38	Буква <i>e</i> – показатель мягкости согласного звука	<p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Заменять слово близким по значению.</p> <p>Подбирать к словам слова с противоположным значением. Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p>Распространять предложения.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации². Работать в паре:</p> <p>договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания,</p> <p>оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>				

39-40	Звуки [п], [п']. Буквы П, п (с. 78—83)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик». Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование познавательных и учебных мотивов. Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков; Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Знаково-символическое моделирование. Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.</p>
41-42	Звуки [м], [м']. Буквы М, м (с. 84—87)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p> <p>Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков; Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью</p>
43 -44	Обобщение изученного о буквах и звуках (с. 88—89)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p> <p>Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков; Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью</p>

		<p>согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста.</p> <p>Строить самостоятельно связные высказывания о столице России.</p> <p>Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Знаково-символическое моделирование.</p> <p>Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p>Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.</p>
45	Звуки [з], [з']. Буквы З, з (с. 90—93)	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с].</p> <p>Устанавливать способ определения буквы</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p> <p>Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков;</p> <p>Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Знаково-символическое</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения</p>
46	Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з (с. 92—95)					

		<p>согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — ползут</i>). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>моделирование.</p> <p>Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>		<p>эталона, реального действия и его продукта. Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.</p>
48	Праздник детской книги.					
49-50	Звуки [б], [б']. Буквы Б, б (с. 96—98)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов,</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p> <p>Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков;</p> <p>Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Знаково-символическое моделирование.</p> <p>Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Оценка - выделение и</p>

		<p>сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>столб — столбы</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>объектов; Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>		<p>осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.</p>
51	<p>Звуки [б], [б']- [п], [п']. Сопоставление букв Б — П (с. 98—100)</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p> <p>Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p> <p>Развитие</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков;</p> <p>Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.</p> <p>Осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме.</p> <p>Знаково-символическое моделирование.</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона,</p>

		<p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>столб</i> — <i>столбы</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>		<p>реального действия и его продукта. Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.</p>
52	<p>Чтение текстов с изученными буквами (с. 99—103)</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик». Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений. Формирование познавательных и учебных мотивов. Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни. Развитие доброжелательности,</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков; Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Знаково-символическое моделирование.</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Коррекция – внесение необходимых дополнений</p> <p>Оценка - выделение</p>

		оценивать свои достижения	доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается	Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	конфликта интересов	осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.
53	Звуки [д],[д']. Буквы Д, д. (с. 104—106)	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p> <p>Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков;</p> <p>Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Знаково-символическое моделирование.</p> <p>Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий</p> <p>Контроль с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p>Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.</p>

				результатов деятельности.		
54	<p>Парные согласные звуки [д], [д']- [т], [т'].</p> <p>(с. 108—109)</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах.</p> <p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи.</p> <p>Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.</p> <p>Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>плот — плоты, труд — труды</i>).</p> <p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p> <p>Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков;</p> <p>Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Знаково-символическое моделирование.</p> <p>Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p>Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.</p>
55	<p>Звуки [й'а], [а].</p> <p>Буква Я, я. Двойная роль букв Я, я</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов,</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков;</p> <p>Синтез-составление</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к</p>

	(с. 110—112)	количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'а] буквой <i>я</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука).	Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.	целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.	общения;	преодолению препятствий
56	Буква я – показатель мягкости согласных звуков. (с. 113—115)	Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i> . Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i> . Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква <i>я</i> . Обозначать буквой <i>я</i> гласный звук [’а] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять , в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы <i>я</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	Формирование познавательных и учебных мотивов.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;	Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.
57	Чтение текстов с изученными буквами (с. 112, 116—117)	Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается	Знаково-символическое моделирование.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов	Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.
58	Звуки [г], [г’].	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под	Осознание своих возможностей в	Анализ объектов с целью выделения	Владение определёнными	Волевая саморегуляция как способность к

	Буквы Г, г. (с. 118—120)	руководством учителя. Выделять звуки [г] и [к'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i> . Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать , что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i> . Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i> , <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотнести все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».	признаков; Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Знаково-символическое моделирование. Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	вербальными и невербальными средствами общения; Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное; Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов	мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.
59	Парные согласные звуки [г], [г']- [к], [к']. (с. 121—123)		Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений. Формирование познавательных и учебных мотивов. Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается			
60	Звук [ч']. Буква ч, Ч. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ (с. 4—5, 7)	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слог <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i> , в слог <i>чу</i> всегда				
61	Буква Ч (закрепление) (с. 6—9)					

		<p>пишется у, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Сотнсить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>				
62	Буква Ь - показатель мягкости согласных звуков (с. 10—13)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Сотнсить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?». Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ,</p> <p>обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p> <p>Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков;</p> <p>Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Знаково-символическое моделирование.</p> <p>Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p>Оценка - выделение и</p>

63	Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой Ь (с. 13—15)	звуков обозначена буквой ь. Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы ь. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	ней нуждается	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.		осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.
64	Разделительный мягкий знак					
65	Звук [ш]. Буквы Ш, ш (с. 16—19)	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».	Анализ объектов с целью выделения признаков;	Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий
66	Буква Ш, ш (с. 20—23)	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ше</i> — <i>е</i> . Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i> ?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений. Формирование познавательных и учебных мотивов. Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается	Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Знаково-символическое моделирование. Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и	Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное; Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов	Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению;
67	Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	Принимать учебную задачу урока.				

	(с. 24—27)	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>		результатов деятельности.		осознание качества и уровня усвоения.
68	<p>Буквы Ж, ж, сочетания ЖИ — ШИ</p> <p>(с. 27—29)</p>	<p>Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах,</p> <p>устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слогe <i>же</i> — <i>е</i>. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?».</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах.</p> <p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, составлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их</p>				

		<p>значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>				
69	<p>Звуки [й'о], [’о].</p> <p>Буквы Ё, ё</p> <p>(с. 30—32)</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [j’о] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>ё</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>о</i> и <i>ё</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>. Делать вывод: если в</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p> <p>Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков;</p> <p>Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Знаково-символическое моделирование.</p> <p>Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p>Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит</p>
70	<p>Буква Ё – показатель мягкости согласного звука</p> <p>(с. 30—33)</p>					

		<p>слиянии после мягкого согласного слышится звук [o], то пишется буква ё. Обозначать буквой ё гласный звук [o] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы ё на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>		<p>процесса и результатов деятельности.</p> <p>.</p>		<p>усвоению; осознание качества и уровня усвоения.</p> <p>.</p>
--	--	--	--	--	--	---

71-72	Звук [й']. Буква Й, й (с. 34—37)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [j'] в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); моделировать слоگو-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p> <p>Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков;</p> <p>Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Знаково-символическое моделирование.</p> <p>Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.</p>
73	Звуки [х], [х']. Буквы Х, х (с. 38—39, 42)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков;</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий</p>
74	Закрепление знаний о буквах Х, х (с. 40, 43—44)	<p>Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p>	<p>Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p>	<p>Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением</p>	<p>Умение слушать собеседника; учет разных</p>	<p>Контроль в форме сличения способа действия и его</p>

		<p>Сопоставлять звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [х] — [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>недостающих компонентов.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Знаково-символическое моделирование.</p> <p>Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p>Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.</p>
75	<p>Звуки [й’у], [’у].</p> <p>Буквы Ю, ю</p> <p>(с. 46—47)</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>слияние [j’у] буквой <i>ю</i>. Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>. Обозначать разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука).</p> <p>Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать</p> <p>заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p> <p>Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков;</p> <p>Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коррекция – внесение необходимых</p>
76	<p>Буквы Ю – показатель мягкости согласного звука (с. 48—49)</p>					

		<p>буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного.</p> <p>Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i>.</p> <p>Сопоставлять слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>у</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква <i>ю</i>. Обозначать буквой <i>ю</i> гласный звук [’у] после мягких согласных.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой <i>ю</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>жизни.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>Знаково-символическое моделирование.</p> <p>Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>конфликта интересов</p>	<p>дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.</p>
77	Звук [ц]. Буквы Ц, ц (с. 50—52)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков;</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий</p>
78	Звук [ц], буквы Ц, ц	<p>Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать</p>	<p>Стремление к самоизменению –</p>	<p>Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное</p>	<p>Умение слушать</p>	

	(с. 53—55)	<p>буквой.</p> <p>Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки(<i>ж, ш, ц</i>).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>	<p>приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>доставление с восполнением недостающих компонентов.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Знаково-символическое моделирование.</p> <p>Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.</p>
79	Звук [э]. Буквы Э, э (с. 56—58)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков; Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коррекция –</p>
80	Звук [э], буквы Э, э (с. 60—61)	<p>Выделять звук из начала слова <i>эо</i>. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>.</p> <p>Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты.</p>	<p>Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков; Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p>	<p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять</p>	<p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коррекция –</p>

		<p>Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>Знаково-символическое моделирование. Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению;</p>
81	<p>Звук [щ’]. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ (с. 62—63)</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p> <p>Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков; Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Знаково-символическое моделирование. Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его</p>
82	<p>Звук [щ’], буквы Щ, щ (закрепление) (с. 65—69)</p>	<p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания</p>	<p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и</p>	<p>Знаково-символическое моделирование. Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;</p>	<p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его</p>

		<p>к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>		<p>продукта. Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению;</p>
83-84	<p>Звуки [ф], [ф’].</p> <p>Буквы Ф, ф</p> <p>(с. 70—73)</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения,</p>	<p>Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p> <p>Стремление к самоизменению — приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков; Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Знаково-символическое моделирование. Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов</p>	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p>Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит</p>

		оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	ней нуждается	деятельности.		усвоению;
85	Буквы Ъ (с. 74—78)	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».	Анализ объектов с целью выделения признаков; Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Знаково-символическое моделирование. Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения; Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное; Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению;
86	Буквы Ъ (с. 74, 76—78)	Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]. Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i> . Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слова с	Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений. Формирование познавательных и учебных мотивов. Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается			

		<p>разделительным твёрдым знаком,</p> <p>объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>.</p> <p>Определять место буквы <i>ъ</i> на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>				
86	Алфавит (с. 78—84)	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p>Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>				
87	В. Д. Берестов. «Читалочка». (с. 83—85)	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».	Анализ объектов с целью выделения признаков;	Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий
88		<p>Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.</p> <p>Придумывать рассказы по иллюстрации.</p>	Стремление к	Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное		

		<p>Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.</p> <p>Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Определять главную мысль текста.</p> <p>Соотносить её с пословицей</p> <p>Объяснять своими словами смысл этого текста</p>	<p>самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>дотраивание с восполнением недостающих компонентов. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Знаково-символическое моделирование. Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	<p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению;</p>
89	<p>«Наше Отечество» К. Д. Ушинского</p> <p>(с. 86—87).</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Определять известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p>Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.</p> <p>Рассматривать иллюстрацию.</p>				
90	<p>Чтение и анализ статьи</p> <p>В. Н. Крупина</p> <p>«Первоучители словенские» (с. 88—89)</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>На слух определять известную и неизвестную информацию.</p> <p>Читать старинную азбуку.</p> <p>Соотносить название букв со страницей старинной азбуки.</p> <p>Сравнивать название русских букв и старинных</p> <p>Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.</p> <p>Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)</p>				

91	«Первый букварь» В. Н. Крупина (с. 90—91)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>На слух определять известную и неизвестную информацию.</p> <p>Читать старинную азбуку.</p> <p>Соотносить название букв со страницей старинной азбуки.</p> <p>Сравнивать название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.</p> <p>Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)</p>				
92	А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне» (с. 92—93)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p>Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок.</p> <p>Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу</p>				
93	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей (с. 94)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл</p>				

		<p>поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.</p> <p>Находить книгу Л. Толстого в библиотеке</p>				
94	Рассказы К. Д. Ушинского (с. 95)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы.</p> <p>Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа.</p> <p>Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций</p>				
95	Сказка К. И. Чуковского «Телефон» (с. 96)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».	Анализ объектов с целью выделения признаков;	Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию, к преодолению препятствий
96	К. И. Чуковский. «Путаница» (с. 97)	<p>Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского.</p> <p>Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон», «Путаница».</p> <p>Читать наизусть известные отрывки сказки.</p> <p>Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p>Соотносить книги и рисунки, книги и текст.</p> <p>Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.</p> <p>Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои.</p> <p>Прочитать, как надо разговаривать героям.</p> <p>Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.</p>	<p>Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Формирование познавательных и учебных мотивов.</p> <p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p>	Синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Знаково-символическое моделирование. Выбор оснований и критериев для	<p>Умение слушать собеседника; учет разных мнений и умение обосновать собственное;</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расхождения

97	В. В. Бианки. «Первая охота» (с. 98—99)	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.</p> <p>Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.</p> <p>Находить на выставке нужную книгу.</p> <p>Рассказывать об этой книге (название, тема, герои).</p> <p>Читать самостоятельно текст.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста</p>	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается	сравнения, классификации объектов; Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.		эталона, реального действия и его продукта. Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению;
98	С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два» (с. 100—101)	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать выставку книг С. Маршака.</p> <p>Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Находить знакомые книги.</p> <p>Читать стихотворения С. Маршака.</p> <p>Объяснять смысл слова «угомон».</p> <p>Придумывать, как может выглядеть «угомон».</p> <p>Определять героев стихотворения.</p> <p>Распределять роли; читать по ролям.</p> <p>Декламировать стихотворение хором.</p> <p>Самостоятельно читать наизусть.</p> <p>Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.</p> <p>Находить возможные ошибки.</p> <p>Читать самостоятельно наизусть</p>				
99	М. М. Пришвин и его произведения(с. 102—103)	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы.</p> <p>Читать текст самостоятельно; находить</p>				

		<p>понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>				
100	А. Л. Барто и её стихи (с. 104)	<p>Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге.</p>				
101	С. В. Михалков и его произведения (с. 106—108)	<p>Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).</p>				
102	Б. В. Заходер и его произведения	<p>Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения.</p>				
103	В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом» (с. 106—108)	<p>Распределять роли. Разыгрывать диалог Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге.</p>				
104	Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов (с. 110—111)	<p>Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном</p>				

		распределении ролей. Читать наизусть с выражением				
105	В. Данько «Загадочные буквы»	Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного Уметь находить заглавие текста, называть автора произведения; выразительно читать текст	эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;	-осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; -структурирование знаний; -смысловое чтение как осмысление цели чтения -знаково-символическое <i>моделирование</i> -синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов	• умение договариваться, находить общее решение, • умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать; • способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов, • взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	-планирование-составление плана и последовательности действий; <i>контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; - <i>коррекция</i> - внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта; - волевая <i>саморегуляция</i> как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию
106	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква "А"»	Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного Уметь находить заглавие текста, называть автора произведения; выразительно читать текст	эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;	-осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; -структурирование знаний; -смысловое чтение как осмысление цели чтения	• умение договариваться, находить общее решение, • умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать; • способность	-планирование-составление плана и последовательности действий; - <i>оценка</i> - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня

				<p>-знаково-символическое моделирование</p> <p>-синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов</p>	<p>сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов,</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. 	<p>усвоения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.
107	<p>С. Чёрный «Живая азбука».</p> <p>Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»</p>	<p>Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного</p> <p>Уметь находить заглавие текста, называть автора произведения;</p> <p>выразительно читать текст</p>	<p>эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;</p>	<p>-осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;</p> <p>-структурирование знаний;</p> <p>-смысловое чтение как осмысление цели чтения</p> <p>-знаково-символическое моделирование</p> <p>-синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение договариваться, находить общее решение, • умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать; • способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов, • взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. 	<p>- оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

				компонентов		
108	Г. Сапгир «Про Медведя»	<p>Уметь находить заглавие текста, называть автора произведения;</p> <p>выразительно читать текст</p> <p>Уметь различать в практическом плане сказку, стихотворение;</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию</p>	эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;	<p>-осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;</p> <p>-структурирование знаний;</p> <p>-смысловое чтение как осмысление цели чтения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение договариваться, находить общее решение, • умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать; <p>конфликта интересов,</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. 	- волевая <i>саморегуляция</i> как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.
109	М. Бородинская «Разговор с пчелой».	<p>Уметь находить заглавие текста, называть автора произведения;</p> <p>выразительно читать текст</p>	-эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;	<p>-осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;</p> <p>-структурирование знаний;</p> <p>-смысловое чтение как осмысление цели чтения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение договариваться, находить общее решение, • умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать; <ul style="list-style-type: none"> • способность сохранять доброжелательное отношение друг к 	- волевая <i>саморегуляция</i> как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.
110	И. Гамазкова «Кто как кричит?».	<p>Уметь читать целыми словами с элементами слогового чтения</p>	-формирование чувства прекрасного	<p>-структурирование знаний;</p> <p>-смысловое чтение как осмысление цели чтения</p> <p>-знаково-символическое</p>	<ul style="list-style-type: none"> • способность сохранять доброжелательное отношение друг к 	- <i>оценка</i> - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и

				<p><i>моделирование</i></p> <p>-синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов</p>	<p>другу в ситуации конфликта интересов,</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. <p>-Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения;</p>	<p>что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;</p>
112	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	<p>Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного</p> <p>Уметь читать текст художественного произведения осознанно «про себя» (без учета скорости)</p>	<p>эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;</p>	<p>-осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;</p> <p>-структурирование знаний;</p> <p>-смысловое чтение как осмысление цели чтения</p> <p>-синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов</p> <p>-анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</p> <p>-знаково-символическое моделирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение договариваться, находить общее решение, • умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать; • способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов, • взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. 	<p>- волевая <i>саморегуляция</i> как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.</p> <p>- <i>оценка</i> - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;</p>
113	Обобщение по теме «Жили-были буквы»					

114	Е. Чарушин и его произведения	Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; пересказать текст своими словами и с опорой на картинку	-развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается,	-осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; -структурирование знаний; -смысловое чтение как осмысление цели чтения -синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов -анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);	-потребность в общении со взрослыми и сверстниками; - владение определенными вербальными и невербальными средствами общения; -умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;	- волевая <i>саморегуляция</i> как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий. - <i>контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; - <i>коррекция</i> - внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;	
115	Малые фольклорные жанры (загадки, песенки, потешки, небылицы)	Уметь находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение	формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, национальностей, религий; отказ от деления на «своих» и «чужих»; уважение истории и культуры всех народов, развитие толерантности;				
116	«Рифмы Матушки Гусыни» (пер. С. Маршака), «Дом, который построил Джек»	Знать наизусть 1-2 стихотворения. Уметь различать фольклорные жанры					
117	А. С. Пушкин и его стихи	Уметь читать стихотворное произведение наизусть					
119	А. Толстой «Зайцы и лягушки».	Знать произведения изученных поэтов и писателей. Уметь пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном	эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой; — знание основных моральных норм		-осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; -структурирование	• умение договариваться, находить общее решение, • умение аргументировать	- волевая <i>саморегуляция</i> как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации
120	К. Ушинский «Гусь и журавль».						

121	Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»		(справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность); — выделение нравственного содержания поступков на основе различения конвенциональных, персональных и моральных норм;	знаний; -смысловое чтение как осмысление цели чтения -знаково-символическое <i>моделирование</i> -синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов	свое предложение, убеждать и уступать; • способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов, • взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. - владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;	мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.
122	А. Майков «Ласточка примчалась». А. Плещеев «Травка зеленеет».	Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного	эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой; — чувства сопричастности своей Родине, ответственности человека за благосостояние общества; — осознания	- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; -структурирование знаний; -смысловое чтение как осмысление цели чтения	взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. - владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;	- волевая <i>саморегуляция</i> как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

			этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России.			
123	Стихи о весне	Уметь пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение	эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой; -чувства сопричастности своей Родине, ответственности человека за благосостояние общества;	-осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; -смысловое чтение как осмысление цели чтения -выбор оснований и критериев для сравнения, -подведение под понятие, выведение следствий; -установление причинно-следственных связей;	• взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. - владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;	- волевая <i>саморегуляция</i> как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.
125	В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо»	Знать наизусть стихотворение (по выбору) Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия	эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;	-осознанное и произвольное построение речевого высказывания в	• взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения	- волевая <i>саморегуляция</i> как способность к мобилизации сил и
126	Обобщающий урок по теме «Апрель! Апрель! Звенит					

	капель».	младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы	- чувства сопричастности своей Родине, ответственности человека за благосостояние общества; формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	устной форме; -смысловое чтение как осмысление цели чтения -выбор оснований и критериев для сравнения,	задания. - владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;	энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.
127	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»					
128	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	Уметь понимать содержание прочитанного, расценивать мотивы поведения героев	эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой; — ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;	-осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; -структурирование знаний; -смысловое чтение как осмысление цели чтения -анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); -рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и	• умение договариваться, находить общее решение, • умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать; • способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов, • взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения	- волевая <i>саморегуляция</i> как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

				<p>результатов деятельности;</p> <p>-синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов</p>	<p>задания.</p> <p>- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;</p>	
129	К. Чуковский «Федотка».	<p>Уметь пересказать текст своими словами и с опорой на картинку, различать жанры литературы</p>				
130	О. Дриз «Привет»					
131	<p>О. Григорьев «Стук».</p> <p>И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».</p> <p>И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»</p>	<p>Уметь находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение.</p> <p>Знать наизусть стихотворение (по выбору)</p>	<p>эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;</p> <p>познавательная мотивация учения;</p> <p>- чувства сопричастности своей Родине, ответственности человека за благосостояние общества;</p>	<p>-осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;</p> <p>-смысловое чтение как осмысление цели чтения</p>	<p>- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;</p>	<p>- волевая <i>саморегуляция</i> как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.</p>
132	К. Чуковский	Уметь читать стихотворные произведения	эстетическое чувство на основе знакомства	-осознанное и произвольное	• умение договариваться,	- волевая <i>саморегуляция</i> как

	«Телефон». М. Пляцковский «Помощник»	наизусть	с художественной культурой; -ориентацию в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения; — знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность);	построение речевого высказывания в устной форме; -структурирование знаний; -смысловое чтение как осмысление цели чтения -синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов -анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);	находить общее решение, • умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать; • взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. - владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;	способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.
114	К. Ушинский «Что хорошо и что дурно», «Ворон и сорока»	Уметь определять тему произведения	эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой; — знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость,	-поиск и выделение необходимой информации -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; -структурирование	• взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. - владение определенными вербальными и невербальными средствами	- волевая <i>саморегуляция</i> как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению
115	К. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому».					
116	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»					

			<p>честность, ответственность);</p>	<p>знаний;</p> <p>-анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</p> <p>-синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов</p>	<p>общения;</p>	<p>препятствий.</p>
117	<p>Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»</p>	<p>Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения. Понимать содержание прочитанного. Уметь пересказать текст своими словами и с опорой на картинку</p>	<p>эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;</p> <p>— знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность);</p> <p>— выделение нравственного содержания поступков на основе различения</p>	<p>-осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;</p> <p>-структурирование знаний;</p> <p>-смысловое чтение как осмысление цели чтения</p> <p>-анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение договариваться, находить общее решение, • умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать; • взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. - владение определенными 	<p>- волевая <i>саморегуляция</i> как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.</p> <p>- <i>оценка</i> - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня</p>

			<p>конвенциональных, персональных и моральных норм;</p> <p>— формирование моральной самооценки;</p>	<p>извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;</p>	<p>вербальными и невербальными средствами общения;</p>	<p>усвоения;</p>
118	<p>В. Орлов «Кто первый?».</p> <p>С. Михалков «Бараны»</p>	<p>Уметь находить заглавие текста, называть автора произведения; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы; работать с иллюстрациями; оценивать поведение героев</p>	<p>эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;</p> <p>— знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность);</p> <p>— выделение нравственного содержания поступков на основе различения конвенциональных, персональных и моральных норм;</p> <p>— формирование моральной самооценки;</p>	<p>-осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;</p> <p>-структурирование знаний;</p> <p>-синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов</p> <p>-анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</p>	<p>• взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>- понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;</p> <p>- ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения;</p> <p>-понимание возможности различных оснований</p>	<p>- волевая <i>саморегуляция</i> как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.</p> <p>- <i>контроль</i> с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p> <p>- <i>коррекция</i> - внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;</p>

					для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору,	
119	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Дружба»	Уметь различать жанры литературных произведений	эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой; — знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность); — выделение нравственного содержания поступков на основе различения конвенциональных, персональных и моральных норм; — формирование моральной самооценки;	-осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; -структурирование знаний; -смысловое чтение как осмысление цели чтения -анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);	<ul style="list-style-type: none"> • умение договариваться, находить общее решение, • умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать; • способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов, • взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. <p>- владение определенными вербальными и невербальными</p>	<p>- волевая <i>саморегуляция</i> как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.</p> <p>- <i>контроль</i> с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p> <p>- <i>коррекция</i> - внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;</p>

					<p>средствами общения;</p>	
120	<p>И. Пивоварова «Вежливый ослик».</p> <p>А. Барто «Вот так защитник».</p> <p>Я. Аким «Моя родня»</p>	<p>Звать наизусть 1-2 стихотворения, содержание произведений.</p> <p>Уметь отвечать на вопросы по тексту</p>	<p>эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;</p> <p>— знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность);</p> <p>— выделение нравственного содержания поступков на основе различения конвенциональных, персональных и моральных норм;</p> <p>— формирование моральной самооценки;</p>	<p>-осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;</p> <p>-синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов</p> <p>-самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение договариваться, находить общее решение, • умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать; • способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов, • взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. - владение определенными вербальными и невербальными средствами общения; 	<p>- волевая <i>саморегуляция</i> как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.</p> <p>- <i>планирование</i> - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;</p> <p>- <i>контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p> <p>- <i>коррекция</i> - внесение необходимых дополнений и корректив в план и</p>

						способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
121	<p>С. Маршак «Хороший день».</p> <p>По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль».</p> <p>Ю. Энтин «Про дружбу»</p>	<p>Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя»</p>	<p>эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;</p> <p>— знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность);</p> <p>— выделение нравственного содержания поступков на основе различения конвенциональных, персональных и моральных норм;</p> <p>— формирование моральной самооценки;</p>	<p>-осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;</p> <p>-выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;</p> <p>-подведение под понятие, выведение следствий;</p> <p>-установление причинно-следственных связей;</p> <p>-построение логической цепи рассуждений;</p> <p>-синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение договариваться, находить общее решение, • умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать; • способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов, • взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. - владение определенными вербальными и невербальными средствами общения; 	<p>- волевая <i>саморегуляция</i> как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.</p> <p>- <i>оценка</i> - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;</p> <p>- <i>контроль</i> с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p> <p>- <i>коррекция</i> - внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального</p>

						действия и его продукта;
122	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях	эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой; — знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность); — выделение нравственного содержания поступков на основе различения конвенциональных, персональных и моральных норм; — формирование моральной самооценки;	-осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; -смысловое чтение как осмысление цели чтения -анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);	- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения; • понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору, • учет разных мнений и умение обосновать собственное.	- волевая <i>саморегуляция</i> как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий. - <i>планирование</i> - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
123	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья»					
124	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак»	Уметь читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; пересказать текст своими словами и с опорой на картинку	эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;	осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;	• умение договариваться, находить общее решение,	- волевая <i>саморегуляция</i> как способность к мобилизации сил и энергии; способность к
125	В. Осеева «Собака яростно	Уметь делить текст на смысловые части; составлять план; пересказывать текст; работать	сформированность <i>познавательных</i>	-смысловое чтение	• умение	

	лаяла»	с иллюстрациями	мотивов - интерес к новому, интерес к способу решения и общему способу действия,	как осмысление цели чтения	аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;	волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.
126	И. Токмакова «Купите собаку».	Уметь выразительно читать; отвечать на вопросы	сформированность <i>социальных</i> мотивов,	-анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);	• способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов,	
127	М. Пляцковский «Цап-Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь отвечать на вопросы; анализировать тон, настроение произведения	стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу,		• взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	
128	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет»	Уметь находить заглавие текста, называть автора произведений	сформированность <i>учебных мотивов</i> , стремление к самоизменению - приобретению новых знаний и умений		- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;	
129	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж»	Уметь делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам				
130	С. Аксаков «Гнездо»	Уметь выразительно читать; отвечать на вопросы				
131	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».	Уметь приводить примеры художественных произведений по изученному материалу				
132	Проверка навыка чтения.	Уметь выразительно читать; отвечать на вопрос				

Тематическое планирование, 2 класс

№ п/п	Тема урока Содержание урока	Стр. д/з	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся
			Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты	

1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ч. 1	Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
2	Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Самостоятельная контрольная работа (П.т.)	Стр.3-6	Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из
3	Проект №1 «О чем может рассказать школьная библиотека»	Стр.7				
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Книги, прочитанные летом.	Стр. 8-11				
5	Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания	Стр.12				

	научно-познавательных текстов.					предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.
6	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. малые и большие жанры устного народного творчества.	Стр.13-15	-научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. - анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. -рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»	
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	Стр.16-19	Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях	- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки,

				учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - строить понятные для партнёра высказывания;		прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
8	Потешки и прибаутки Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. слово как средство создания образа.	стр. 20-21	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	
9	Считалки и небылицы. Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы.	Стр.22-23	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;
10	Загадки.	Стр.	Научатся различать малые	-принимать и сохранять	Учебно-познавательный	

	Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.	24-25	жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
11	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	Стр. 26-27	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в

				высказывания.		потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;
12	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	Стр. 28-31	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Стр. 32-35	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц;

				художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.		-придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые
14	РНС «У страха глаза велики»	Стр. 35-38	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -формулировать собственное мнение и позицию	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
15	РНС «Лиса и тетерев»	Стр. 39-41	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по

				высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания.		пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;
16	РНС «Лиса и журавль»	Стр. 42-44	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.	-находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
17	РНС «Каша из топора»	Стр. 44-47	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице;

			иллюстрации.	информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.		- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках;
18	РНС «Гуси-лебеди»	Стр.48 -53	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества;	-принимать и сохранять учебную задачу;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и решения новой частной задачи.	-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;
19	РНС «Гуси-лебеди» А. Шибает «Вспомни сказку»	Стр.48 -55	характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.		-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №2	Стр. 56-64	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

21	Люблю природу русскую. Осенние загадки. Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки.	Стр.65-67	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы;
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...». Лирические стихотворения Ф. Тютчева и К.Бальмонта	Стр. 68-69	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	-находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.

				учитывать разные мнения.		
23	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали». Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета	Стр. 70-71	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.
24	А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...» Лирические	Стр. 72-73	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;

	стихотворения А.Толстого и С.Есенина		осени в стихах.	действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.		сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.
25	В. Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник...» Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой	Стр. 74-75	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать

				<p>информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.</p>		<p>художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.</p>
26	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» Средства художественной выразительности	Стр. 76-77	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения.	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;</p>	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	<p>-сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ;</p>
27	М.Пришвин «Осеннее утро» Сравнение	Стр. 78-79	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с	-принимать и сохранять учебную задачу;	Способность к самооценке на основе	-читать стихотворения, передавая с помощью

	художественного и научно-популярного текстов.		помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра	критерия успешности учебной деятельности.	интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ;
28	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №3.	Стр. 80-82				
29	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Знакомство с названием раздела.	Стр.83-85	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов
30	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	Стр.86-87				
31	А.С.Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима...» Лирические стихотворения А.С. Пушкина Проверка техники чтения	Стр.88-89				
32	А.С.Пушкин Сказка о	Стр.	Научатся прогнозировать	-Принимать и сохранять	Учебно-познавательный	

	рыбаке и рыбке	90-92	содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;	интерес к новому учебному материалу.	в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;
33	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	Стр. 93-96		-формулировать собственное мнение и позицию.		находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;
34	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	Стр. 96-101			Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	-слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев
35	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	Стр. 102-105	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.		
36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	Стр. 106-107				

						<p>рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</p> <p>-выбирать книги по авторам и по темам;</p> <p>-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;</p> <p>-участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию</p>
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	Стр. 108-111	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл поговорок и прозаического произведения;	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;	Ориентация в нравственном содержании поступков героев	-сравнивать авторские и народные произведения;
38	Л.Н.Толстой «Филипок»	Стр. 112-116	пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	-устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;	-высказывание собственных впечатлений о герое;	-соотносить поговорки и смысл басенного текста;
39	Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже»	Стр. 112-116		-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;		-характеризовать героев басни с опорой на текст;
40	Л.Н.Толстой «Котенок»	Стр. 117-119		-выбирать книги по авторам и по темам;	-формулировать собственное мнение и позицию	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;
41	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек- стайка»	Стр. 120-121		-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;		-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);
				-участвовать в проекте,		-придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;

42	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №4	Стр. 122-124	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;
43	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится?» Знакомство с названием раздела.	Стр. 123-127	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное;
44	Веселые стихи о животных.	Стр. 128-	Научатся находить авторские сравнения и	-принимать и сохранять учебную задачу;	Освоение личностного смысла учения;	-сравнивать художественный и научно-

	Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	129	подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;	ориентация в нравственном содержании.	познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	Стр. 130-131	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку.	-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;
46	М.Пришвин «Ребята и утята»	Стр. 132-135	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	-выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать
47	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	Стр. 132-135				

						художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их;
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Стр. 136-138	Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	
49	Б.Житков «Храбрый утенок»	Стр. 139-141				
50	В.Бианки «Музыкант»	Стр. 142-145	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.	-оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	
51	В.Бианки «Сова»	Стр. 146-151				
52	В.Бианки «Сова»	Стр. 146-151			Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	-выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
53	Разноцветные страницы. С.Брезкун, М. Бородинская «Стихи»	Стр. 152-153	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и	Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.	-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться
54	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №5	Стр. 154-156				

				выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.		тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
55	Вопросы из детских журналов. Подготовка к проекту №2 «Мой любимый детский журнал»	Стр. 157-159 стр. 181	Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения,
56	Д.Хармс «Игра» Произведения из детских журналов.	Стр. 160-164				
57	Д.Хармс «Вы знаете»	стр. 165-169				
58	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»	Стр. 170-173		-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;		
59	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Стр. 174-175	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов,	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	

	холодом», К.Бальмонт «Снежинка» Лирические стихотворения.	190-191	содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев,	осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;	интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст;
66	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	Стр. 192-193	использовать слова-антонимы для их характеристики.	-контролировать свои действия и действия партнёра.-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;	способность к самооценке.	-соотносить пословицы с главной мыслью произведения;
67	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поэт зима...» Лирические стихотворения	Стр. 194-196		актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств;		-сравнить произведения разных поэтов на одну тему;
68	С.Есенин «Береза»	Стр. 196-197		осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;		-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;
69	Русская народная сказка «Два мороза»	Стр. 198-202		-формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.		-подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;
70	С.Михалков «Новогодняя быль»	Стр. 203-207	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;
71	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	Стр. 208-209	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	-чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;
				-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;		-понимать особенности были и сказочного текста;
						-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;
						-использовать слова-антонимы для характеристики героев;
						-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

				-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной		
72	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №7.	Стр. 210-121	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; -соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам;

						<p>придумывать свою музыку;</p> <p>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</p> <p>-чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;</p> <p>-понимать особенности были и сказочного текста;</p> <p>-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;</p> <p>-использовать слова-антонимы для характеристики героев;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
73	К.И.Чуковский «Путаница» Знакомство с названием раздела.	Ч. 2 Стр. 4-10	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела;</p> <p>воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.</p>	<p>-самостоятельно организовывать рабочее место;</p> <p>определять цель учебной деятельности с помощью учителя;</p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</p> <p>-участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.</p>	<p>Освоение личного смысла учения, желания учиться.</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-читать выразительно, отражая настроение стихотворения;</p> <p>-воспринимать на слух художественный текст;</p> <p>-определять смысл произведения;</p> <p>-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;</p> <p>-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового</p>
74	К.И.Чуковский «Радость»	Стр. 11-12				
75	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Стр. 13-23				
76	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Стр. 13-23			<p>Освоение личного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.</p>	
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	Стр. 24-29				

78	С.В.Михалков «Мой секрет»	Стр. 30-33	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам.			словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;
79	С.В.Михалков «Сила воли»	Стр. 33-34	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;
80	С.В.Михалков «Мой щенок»	Стр. 35-37				-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.
81	А.Л.Барто «Веревочка»	Стр. 38-43	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	

				действия партнёра.		
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	Стр. 44-47	Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения;
83	Н.Носов «Затейники»	Стр. 48-53	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	-характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;
84	Н.Носов «Живая шляпа»	Стр. 54-59	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять	существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.	-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать
85	Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по на основе составленного	Стр. 54-59	научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять			

	плана.		картинный план.	различных точек зрения. -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.		юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль;
86	Н.Носов «На горке»	Стр. 60-64	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать мнения	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев	-оценивать своё чтение. -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения;
87	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	Стр. 60-65				-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;
88	Разноцветные страницы.	Стр. 66-67	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам;	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -обобщать,	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.	
89	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №8.	Стр. 68-70	правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.			-определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя,

						<p>используя слова-антонимы;</p> <p>-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;</p> <p>-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;</p> <p>-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;</p> <p>-составлять план произведения;</p> <p>-пересказывать текст подробно на основе плана;</p>
90	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской Знакомство с названием раздела.	Стр. 71-76	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики;</p> <p>-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	<p>-прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-воспринимать на слух художественное произведение;</p> <p>-определять последовательность событий в произведении;</p> <p>-придумывать продолжение рассказа;</p> <p>-соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;</p> <p>-объяснять нравственный смысл рассказов;</p> <p>-объяснять и понимать поступки героев;</p>
91	В.Лунин «Я и Вовка»	Стр. 77-78	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	<p>-самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения;</p> <p>-определять эмоциональный характер</p>	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	<p>-определять эмоциональный характер</p>

				<p>текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста;</p> <p>-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>		<p>-понимать авторское отношение к героям и их поступкам;</p> <p>-выразительно читать по ролям;</p> <p>-составлять план рассказа;</p> <p>-пересказывать по плану;</p> <p>-оценивать свой ответ в соответствии с образцом;</p>
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Стр. 79-84	<p>Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>	<p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</p> <p>-составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Стр. 85-86	<p>Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p>	<p>-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий;</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>	
94	В.Осева «Волшебное слово»	Стр. 87-92	<p>Научатся определять идею произведения;</p>	<p>-определять цель учебной деятельности; определять</p>	<p>Ориентация на понимание причин</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела;</p>

			прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.	план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой;
95	В.Осеева «Хорошее»	Стр. 93-95	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;	-объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.
96	В.Осеева «Почему»	Стр. 96-103	Научатся оценивать события, героев произведения,	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Способность к самооценке; ориентация в нравственном	-прогнозировать содержание раздела;
97	В.Осеева «Почему».	Стр.				-читать вслух с

	Составление плана рассказа.	96-103	анализировать взаимоотношения героев произведения.	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	содержании и смысле поступков.	постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать
98	Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша»	Стр.10 4-105	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; -обобщать, т.е. осуществлять	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов;
99	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №9	Стр. 106		генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.		-объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.
100	Весенние загадки. Знакомство с названием раздела. Проверка техники чтения	Стр. 107- 109	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением;

	Подготовка к проекту №3 Газета «День Победы – 9 мая»			форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	самооценке на уровне критерия успешности.	-передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками;
101	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» Лирические стихотворения Ф.Тютчева.	Стр. 110-112	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.
102	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка» Лирические стихотворения	Стр. 112-113	Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением;

	А.Плещеева		содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	формирование чувства прекрасного.	-передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;
103	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот» Лирические стихотворения	Стр. 114-115	Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.	--планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.
104	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	Стр. 116-118	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном	

			второстепенное.	смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	содержании.	
105	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел» Лирические стихотворения	Стр. 119-121	Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки;
106	С.Васильев «Белая береза» Лирическое стихотворение	Стр. 122	Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;
107	Проект №3 Газета «День Победы – 9 мая»	Стр. 123	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений;	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ;

				<p>обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>		<p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</p> <p>-контролировать и оценивать своё чтение;</p> <p>-оценивать свои достижения.</p>
108	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №10	Стр. 124-126				
109	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера	Стр. 127-131	<p>Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;</p> <p>-строить рассуждения в форме связи простых суждений;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-планировать виды работ с текстом;</p> <p>-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;</p> <p>-понимать особенности юмористического произведения;</p>
110	Б.Заходер «Что красивей всего?»	Стр. 131-133	<p>Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;</p> <p>-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.</p>	<p>-анализировать заголовки произведения;</p> <p>-сравнивать героев произведения;</p> <p>-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;</p> <p>-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;</p> <p>-пересказывать подробно</p>

111	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Стр. 134-138	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
112	Э.Успенский «Чебурашка»	Стр. 139-144	Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки
113	Э.Успенский «Чебурашка»	Стр. 139-144	Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки

				позиций в сотрудничестве.		героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
114	Э.Успенский «Если бы я девчонкой...»	Стр. 144-145	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения;
115	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	Стр. 146-	Научатся понимать настроение лирического	-определять цель учебной деятельности с помощью	Освоение личностного смысла учения, желания	-сравнивать героев

		149	героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	учиться; ориентация в нравственном содержании поступков.	произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;
116	В.Берестов «Знакомый, «Путешественники»	Стр. 150-151	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
117	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	Стр. 152-154				
118	Г.Остер «Будем знакомы»	Стр. 155-160	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных	Освоение личного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности

			характеристику.	признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
119	Г.Остер «Будем знакомы»	Стр. 155-160				
120	В.Драгунский «Тайное становится явным»	Стр. 161-167	Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.	
121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	Стр. 161-				-прогнозировать содержание раздела;

		167		<p>строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</p> <p>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>		<p>-планировать виды работ с текстом;</p> <p>-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;</p>
122	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №11.	Стр. 168-170	<p>Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>-строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.</p>	<p>-понимать особенности юмористического произведения;</p> <p>-анализировать заголовок произведения;</p> <p>-сравнивать героев произведения;</p> <p>-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;</p> <p>-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;</p> <p>-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;</p> <p>-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;</p> <p>-пересказывать весёлые рассказы;</p> <p>-придумывать собственные весёлые истории;</p> <p>-оценивать свой ответ;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>

123	<p>Знакомство с названием раздела. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»</p> <p>Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»</p>	Стр. 171-175	<p>Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.</p>	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	<p>-прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-выбирать книгу для самостоятельного чтения;</p> <p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-воспринимать на слух художественное произведение;</p> <p>-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;</p> <p>-объяснять значение незнакомых слов;</p> <p>-определять героев произведений;</p> <p>-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;</p> <p>-давать характеристику героев произведения;</p> <p>-придумывать окончание сказок;</p> <p>-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;</p> <p>-составлять план сказки, определять последовательность событий;</p> <p>-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в</p>
-----	---	--------------	---	--	--	---

						<p>сказке;</p> <p>-участвовать в проектной деятельности;</p> <p>-создавать свои собственные проекты;</p>
124	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	Стр. 176-178	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль.	<p>-адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия;</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</p>	<p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</p> <p>- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>	<p>-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;</p> <p>-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;</p> <p>-составлять списки книг для чтения летом (с учителем);</p> <p>-оценивать свой ответ;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления ошибок;</p> <p>-проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
125	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	Стр.179-181	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	<p>-адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия;</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.</p>	<p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</p> <p>- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-выбирать книгу для самостоятельного чтения;</p> <p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-воспринимать на слух художественное произведение;</p> <p>-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;</p>
126	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Стр. 182-	Научатся прогнозировать содержание произведения;	-планировать своё действие в соответствии с	Осознание значимости чтения для своего	

		193	выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	поставленной задачей и условиями её реализации; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	дальнейшего развития;	-объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок;
127	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Стр. 182-193	Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с

						учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
128	Шарль Перро «Красная шапочка»	Стр. 194-196	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;
129	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	Стр. 197-199	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок
130	Эни Хогарт «Мафин и	Стр.	Научатся сравнивать	-планировать своё	Осознание значимости	разных стран;

	паук»	200-208	персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;	действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	чтения для своего дальнейшего развития;	-составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
131	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	Стр. 200-208	Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с

				необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	отзывчивость на прочитанное;	постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;
132	Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.	Стр. 200-208	Научатся планировать свои действия, контролировать себя	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково-символические средства; -контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок;
133	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №12 Проверка техники чтения	Стр. 210-213	Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты;
134	Защита проекта №4 «Мой Любимый писатель-сказочник»					
135	Урок-викторина «Книжкины друзья»					
136	О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.					

						<ul style="list-style-type: none">-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;-составлять списки книг для чтения летом (с учителем);-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления ошибок;-проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
--	--	--	--	--	--	---

Тематическое планирование, 3 класс.

№ уро ка	Тема урока	Кол иче ств о час	Основные виды учебной деятельности	Предметные результаты	Познавательные УУД	Коммуникати вные УУД	Регулятивны е УУД	Личностные УУД	
Раздел 1. Прощание с летом (6 часов)									
1	Вводный урок. Знакомство с новым учебником .Г. Сапгир «Нарисованное солнце», Ю. Кима «Светлый день» Урок вхождения в тему.	1	Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление)	Научиться характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление) Выразительно читать стихотворные произведения.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	Ориентация в учебнике. Нахождение ответов на вопросы, используя иллюстрации	Вести диалог с помощью учителя Определять главную мысль текста с помощью учителя	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает правила человеколюбия, красоты, труда. Понимает роль «хорошего ученика».
2-3	Чем можно гордиться? В. Драгунский «Англичанин Павля» Комбинированный урок.	2	Научить выразительно читать небольшие прозаические произведения	Научиться выразительно читать небольшие прозаические произведения	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	Вычитывать все виды текстовой информации	Формулировать главную мысль Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
4-5	«Взрослая» жизнь дяди	2	Характеризовать	Характеризовать	Самостоятельно читать про	Делать выводы в результате работы	Понимать и оценивать	Работать по предложенному плану	Осознает и называет

	Федора ,Матроскина и Шарика(Главы из повести Э.Успенского «Дядя Федор ,кот и пес») Урок – сказка.		особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, описывать героев.	особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, описывать героев.	себя незнакомый текст	класса. Нахождение ответов на вопросы, используя жизненный опыт и учебник.	текст Принимать другую точку зрения	ому плану, используя необходимые средства	отдельные личные мотивы и результаты
6	Лето волшебное и разное. Стихотворение К.Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивее всего?» Урок изучения нового материала.	1	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, описывать героев.	Научиться: определять жанр, описывать героев. Выразительно читать небольшие прозаические произведения	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	Делать выводы в результате работы класса. Нахождение ответов на вопросы, используя иллюстрации.	Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова Понимать другую точку зрения	Учиться с помощью учителя формулировать учебную проблему Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Объясняет оценки однозначных поступков с позиции общечеловеческих нравственных и российских гражданских ценностей
Раздел 2. Летние путешествия и приключения (19часов)									
7	Введение в раздел. Стихотворение Ю.Кима «Отважные охотники» Урок вхождения в тему.	1	Научить читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Научиться читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Самостоятельно прогнозировать содержание текста, проводить словарную работу.	Делать выводы в результате работы класса. Нахождение ответов на вопросы, используя иллюстрации.	Демонстрация понимания текста через выразительное чтение, пересказ	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Выбирает правильные поступки в однозначно оцениваемых на основе известных общепринятых правил

8-9	Приключения изыскателей. С. Голицын «Сорок изыскателей». Главы 1 и 3. Урок слушания.	2	Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. Отвечать на вопросы по содержанию текста.	Научиться анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. Отвечать на вопросы по содержанию текста.	Высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному	Анализировать простые понятия Нахождение ответов на вопросы, используя иллюстрации.	Определять главную мысль текста с помощью учителя Вести диалог с помощью учителя	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Объясняет оценки однозначных поступков с позиции общечеловеческих нравственных и российских гражданских ценностей
10-11	Какие они- настоящие изыскатели? (глава 4 из повести Голицына «Сорок изыскателей») Урок закрепления изученного материала	2	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Научиться читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	Находить ответы на вопросы Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	Объяснять смысл отдельных слов с помощью учителя Вести диалог с помощью учителя	Выдвигать версии, прогнозировать результат	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
12-13	Повесть о летних путешествиях И. Дик «В дебрях К» Урок драматизации.	2	Инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации	Научиться инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации	Различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора.	Находить ответы на вопросы Подробно пересказывать текст	Учиться выполнять роли Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые	Определять цель самостоятельно Выдвигать версии, прогнозировать результат	Осознает и называет отдельные личные мотивы и результаты

							слова		
14 – 16	Во что верят и играют „мальчишки”? М.Твен «Приключения Тома Сойера» Урок закрепления пройденного материала.	3	Воспринимать на слух произведение в исполнении учителя.	Научиться воспринимать на слух произведение в исполнении учителя.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	Находить ответы на вопросы Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
17	Внеклассное чтение по разделам 1-2. А. Гайдар «Тимур и его команда» Урок творчества.	1	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.	Вычитывать информацию самостоятельно Формулировать главную мысль	Учиться высказывать свое предположение	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
18-19	Как слава пришла к А.Гайдару. Б. Емельянов «Игра». Урок драматизации.	2	Инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации.	Научиться инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации.	Видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения	Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.	Учиться выполнять роли Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
20-	Превращения	2	Читать	Научиться	Воспринимать	Вычитывать все	Формулировать	Учиться	Оценивать

21	е кота Варюги в кота Милиционер а. К. Г. Паустовский «Кот Варюга» Урок изучения нового материала.		выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	на слух тексты в исполнении учителя Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	виды текстовой информации Анализировать простые понятия	ть главную мысль Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	отличать верно выполненное задание от неверного Выдвигать версии, прогнозировать результат	однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
22 – 23	Необычная жизнь жильцов старого дома К. Г. Паустовский «Жильцы старого дома» Комбинированный урок.	2	Инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации.	Научиться инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации.	Различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора.	Нахождение ответов на вопросы, используя иллюстрации.	Формулировать главную мысль Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Выдвигать версии, прогнозировать результат	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
24	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделам 1 и 2. Урок проверки знаний.	1	Читать вслух и про себя тексты любого типа, адекватно понимать прочитанное.	Читать вслух и про себя тексты любого типа, адекватно понимать прочитанное.	Самостоятельно формулировать главную мысль текста Находить в тексте материал для характеристики героя	Отбор источников информации из предложенных учителем	Обоснование мнения, оформление в письменной форме. Вычитывать информацию самостоятельно	Самостоятельно искать средства достижения цели	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы

25	Обучающее сочинение Урок закрепления нового материала.	1	Научить писать сочинения.	Научиться писать сочинения.	Составлять устные и письменные описания Писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Обоснование мнения, оформление в письменной форме. Вычитывать информацию самостоятельно	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Осознает и называет отдельные личные мотивы и результаты
----	---	---	---------------------------	-----------------------------	---	--	--	---	--

Раздел 3. Природа летом (9 часов)

26	Введение в раздел. С.Есенин «С добрым утром!» и Б.Пастернак «За поворотом.» Урок вхождения в тему.	1	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Научиться читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	Отличать новое от уже известного. Нахождение ответов на вопросы, используя иллюстрации.	Формулировать главную мысль Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
27-28	Краски и звуки лета. А.Чехов «Степь» М.П.ришвин «Золотой	2	Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно), определять его тему и главную	Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно), определять его	Подробно пересказывать текст	Ориентация в учебнике. Подробный пересказ, называть тему.	Демонстрация понимания текста через выразитель	Выдвигать версии, прогнозировать результат	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности

	луг». Урок изучения нового материала.		мысль	тему и главную мысль			бное чтение, пересказ		
29	Отчего так хорошо ранним летним утром? А.Толстой «Детство Никиты». Комбинированный урок.	1	Инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации.	Научиться инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации.	Самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Демонстрация понимания текста через выразительное чтение, пересказ	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
30	Спасательная сила летней грозы. А.Толстой «Детство Никиты». Урок слушания.	1	Воспринимать на слух литературное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию текста.	Научиться воспринимать на слух литературное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию текста.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя	Отбор источников информации из предложенных учителем	Вести диалог с помощью учителя. Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Определять цель самостоятельного	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
31-32	Картины летнего дня И.Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы».	2	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Научиться читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	Находить ответы на вопросы. Делать выводы в результате	Демонстрация понимания текста через выразительное	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает

	Урок творчества.						бное чтение, пересказ совместно й работы класса и учителя		общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы	
33	Урок – практикум по развитию читательских умений .В.Бианки «Неслышим ка» Урок – практикум.	1	Инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации.	Научиться инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации.	Самостоятельно формулировать главную мысль текста Находить в тексте материал для характеристики героя	В виде текста, ответа на вопросы (устно и письменно).	Вычитывать информацию, данную в неявном виде, с помощью учителя	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Осознает и называет отдельные личные мотивы и результаты	
34	Обобщение по разделу. Проверочная работа 3. Урок проверки знаний.	1	Отвечать на вопросы.	Научиться отвечать на вопросы.	Самостоятельно формулировать главную мысль текста Находить в тексте материал для характеристики героя	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Обоснование мнения, оформление в письменной форме. Вычитывать информацию самостоятельно	Самостоятельно искать средства достижения цели	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы	
			Раздел 4. Уроки и переменки (12 часов).							
35-36	Введение в раздел. Необычная школа.	2	Воспринимать на слух литературное произведение в	Воспринимать на слух литературное произведение в	Воспринимать на слух литературное произведение в	Отличать новое от уже известного. Нахождение ответов на вопросы,	Формулировать главную мысль	Принимать учебную задачу в готовом виде	Осознает и называет отдельные личные мотивы и результаты	

	Э.Успенский «Школа клоунов» Урок введения в тему.		исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию текста	исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию текста	произведе ние в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию текста	используя иллюстрации.	Воспри нять информац ию на слух, выделять тему, ключевые слова	Работать по предложенном у плану	
37	Урок – практикум по развитию читательски х умений.. Стихотворен ие Б. Заходера «Перемена» Урок – практикум.	1	Инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации	Научиться инсценироват ь художественно е произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации	Самостоятел ьно формулирова ть главную мысль текста Находить в тексте материал для характери сти ки героя	Ориентация в учебнике. Подробный пересказ, называть тему.	Демонстр ация понимани я текста через выразител ьное чтение, пересказ	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
38-39	Легко ли быть Песталоцци? Г.Куликов «Как я влиял на Севку» Урок изучения нового материала.	2	Пересказывать текст подробно, определять его тему и главную мысль	Научиться пересказыват ь текст подробно, определять его тему и главную мысль	Пересказыва ть текст подробно, определять его тему и главную мысль	Подробный пересказ, называть тему.	Демонстр ация понимани я текста через выразител ьное чтение, пересказ	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенном у плану	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
40	Путь в страну невыученны х уроков .Б. Заходер. «Вредный кот»	1	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Воспринима ть на слух тексты в исполнении учителя Осознанно, правильно,	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Демонстр ация понимани я текста через выразител ьное	Самостоятель но искать средства достижения цели	Осознает и называет отдельные личные мотивы и результаты

	Урок драматизации.				выразительно читать вслух		чтение, пересказ		
41-42	Испытания для Виктора Переступкина а. Л. Гераскина «В Стране невыученных уроков», главы 5 – 12. Комбинированный урок.	2	Инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации.	Научиться инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации.	Воспринимать на слух литературное произведение в исполнении учителя	Представление Информации в виде плана. Находить ответы на вопросы	Обоснование мнения, оформление в письменной форме	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Осознает и называет отдельные личные мотивы и результаты
43-44	Стихи О.Григорьева о ребятах и секретах роста. Урок – проект.	2	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	Нахождение ответов на вопросы, используя справочники, электронные диски.	Объяснить смысл отдельных слов самостоятельно с помощью толкового словаря	Учиться самостоятельно искать средства достижения цели	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
45	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 4. Урок проверки знаний.	1	Выявить уровень освоения учебного содержания, предупреждение неуспешности	Выявить уровень освоения учебного содержания, предупреждение неуспешности	Самостоятельно формулировать главную мысль текста Находить в тексте материал для характеристики героя	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Обоснование мнения, оформление в письменной форме. Вычитывать информацию	Самостоятельно искать средства достижения цели	Постепенно понимает что жизнь не похожа на сказки: Понимает, что невозможно разделить людей на плохих и хороших

							самостоятельно		
46	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. Урок практикум.	1	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	Находить ответы на вопросы Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	Вычитывать информацию, данную в неявном виде, с помощью учителя	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Осознает и называет отдельные личные мотивы и результаты
Раздел 5. Глухая пора листопада (8 часов).									
47-48	Введение в раздел. Такая разная осень...А. Пушкин «Осень» Урок введения в тему.	2	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Формулировать главную мысль Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
49	Что заслуживает описания? К.Паустовский «Мой дом» Комбинированный урок.	1	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них.	Самостоятельно формулировать главную мысль текста	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Вести диалог с помощью учителя	Выдвигать версии, прогнозировать результат	Осознает и называет отдельные личные мотивы и результаты
50	Стихи о «близости снега»	1	Конструировать монологическое	Конструировать монологическое	Воспринимать на слух литературно	Находить ответы на вопросы Делать выводы в	Формулировать главную	Вырабатывать критерии оценки в	Оценивать однозначные поступки как хорошие

	Г.Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов. «перед снегом» Комбинированный урок.		высказывание: формулировать главную мысль.	е высказывание: формулировать главную мысль.	е произведение в исполнении учителя	результате совместной работы класса и учителя	мысль Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	диалоге с учителем	или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
51 – 52	Как приходит зима? К. Паустовский «Прощание с летом» ,Б.Пастернак . «Иней» Урок изучения нового материала.	2	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Научиться читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	Представление Информации в виде плана. Находить ответы на вопросы	Вычитывать информацию, данную в неявном виде, с помощью учителя	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
53	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 5. Урок проверки знаний.	1	Выявить уровень освоения учебного содержания.	Выявить уровень освоения учебного содержания.	Находить в тексте материал для характеристики героя	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Обоснование мнения, оформление в письменной форме. Вычитывать информацию самостоятельно	Самостоятельно искать средства достижения цели	Постепенно понимает что жизнь не похожа на сказки: Понимает, что невозможно разделить людей на плохих и хороших

54	Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами. Урок практикум.	1	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	Находить ответы на вопросы Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
----	---	---	---	---	---	---	--	---	---

Раздел 6. И кот ученый свои мне сказки говорил (18 часов).

55	Введение в раздел Стихотворения Г.Сапгира «лесачудеса», В.Берестова «Сказка» Урок введения в тему.	1	Пересказывать текст подробно, определять его тему и главную мысль	Научиться пересказывать подробно, определять его тему и главную мысль	Пересказывать текст подробно, определять его тему и главную мысль	Подробный пересказ, называть тему. Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Формулировать главную мысль Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Постепенно понимает что жизнь не похожа на сказки: Понимает, что невозможно разделить людей на плохих и хороших
56	«Сказка - ложь, да в ней намек..» Русская сказка «Кот и лиса» Урок – сказка.	1	Пересказывать текст выборочно определять его тему и главную мысль	Пересказывать текст выборочно определять его тему и главную мысль	Пересказывать текст подробно, определять его тему и главную мысль	Подробный пересказ, называть тему. Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Формулировать главную мысль Демонстрация понимания текста через выразительное чтение, пересказ	Самостоятельно искать средства достижения цели	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
57 –	Какие еще	2	Сравнивать	Научиться	Различать в	Отличать новое от	Формулировать	Работать по	Постепенно понимает что

58	бывают сказки ?Сказки «Никита - Кожемяка» Урок изучения нового материала.		сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.	сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.	прозаическим произведением и героев, рассказчика и автора.	уже известного. Нахождение ответов на вопросы, используя иллюстрации.	овать главную мысль Демонстрация понимания текста через выразительное чтение, пересказ	предложеному плану, используя необходимые средства	жизнь не похожа на сказки: Понимает, что невозможно разделить людей на плохих и хороших
59 – 60	Мир волшебной сказки. Дж. Р. Р. Толкин «ещё не выстыл сонный дом ...» Урок – исследование.	2	Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.	Научиться сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.	Находить в тексте материал для характеристики героя	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Самостоятельно критично оценить свою точку зрения	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
61 – 62	За что награждают в сказках? Ш.Перро «Ослиная шкура» Урок драматизации.	2	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них..	Самостоятельно формулировать главную мысль текста	Находить ответы на вопросы Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	Вести диалог с помощью учителя Понимать и оценивать текст	Вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
63 – 64	Может ли оловянный солдатик быть стойким? Г.	2	Конструировать монологическое высказывание: формулировать	Конструировать монологическое высказывание:	Определять его тему и главную мысль	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	Формулировать главную мысль Демонстр	Работать по предложенному плану, используя необходимые	Постепенно понимает что жизнь не похожа на сказки: Понимает, что невозможно разделить людей на плохих

	Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик» Урок слушания.		главную мысль	формулировать главную мысль			ация понимани я текста через выразител ьное чтение, пересказ	средства	и хороших
65 - 66	Уроки сказочной повести .А.Волков «Волшебник Изумрудног о города» Урок слушания.	2	Воспринимать на слух произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию текста	Научиться воспринимать на слух произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию текста.	Самостоятел ьно формулирова ть главную мысль текста	Представление информации в виде плана. Находить ответы на вопросы	Объяснять смысл отдельных слов с помощью учителя Формулир овать главную мысль	Самостоятель но искать средства достижения цели	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
67 – 68	Сказка для театра .С. Маршак «Сказка про козла» Урок – путешествие	2	Научить читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп	Научиться читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп	Осознанно, правильно, выразительн о читать вслух	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Восприни мать информац ию на слух, выделять тему, ключевые слова	Работать по предложенно му плану, используя необходимые средства	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
69 – 70	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 6 В.Высоцкий Урок проверки знаний.	2	Выявить уровень освоения учебного содержания.	Выявить уровень освоения учебного содержания.	Составлять устные и письменные описания	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Обоснова ние мнения, оформлен ие в письменн ой форме. Вычитыва ть	Самостоятель но искать средства достижения цели	Постепенно понимает что жизнь не похожа на сказки: Понимает, что невозможно разделить людей на плохих и хороших

							информацию самостоятельно		
71	Внеклассное чтение по разделу 6. Урок с использованием ИКТ.	1	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Самостоятельно формулировать главную мысль текста	Нахождение ответов на вопросы, используя справочники, электронные диски.	Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
72	Обобщающее сочинение Урок закрепления.	1	Прорабатывать структуру сочинения, продумывать композицию, развивать мышления.	Прорабатывать структуру сочинения, продумывать композицию, развивать мышления.	Составлять устные и письменные описания Писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Обоснование мнения, оформление в письменной форме. Вычитывать информацию самостоятельно	Делать вывод о результате Признание своей ошибки	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
Раздел .Поет зима, аukaет..(12 часов).									
73	Введение в раздел .Звуки и краски зимы. С. Есенин. «Поёт зима, аukaет ...» Урок	1	Закрепить представления о выразительных средствах языка – эпитете, сравнении, интонации ,развитие	Закрепить представления о выразительных средствах языка – эпитете, сравнении,	Самостоятельно формулировать главную мысль текста Осознанно, правильно, выразительн	Делать выводы в результате работы класса.	Формулировать главную мысль Воспринимать информацию на	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности

	введения в тему.		умений находить их в тексте; воспитать любовь к поэзии.	интонации ,развитие умений находить их в тексте; воспитать любовь к поэзии.	о читать вслух		слух, выделять тему, ключевые слова		
74	Подарки» зимы. Стихотворения К .Бальмонта «снежинка» ,И.Бродского . «Вечером» Урок изучения нового материала.	1	Научить выразительно читать стихи.	Заучивать наизусть стихотворения	Самостоятельно формулировать главную мысль текста Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	Находить ответы на вопросы Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	Объяснять смысл отдельных слов с помощью учителя Формулировать главную мысль	Самостоятельно искать средства достижения цели	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
75 – 76	В ожидании новогоднего чуда. Стихотворения Ю.Мориц, А.Барто. Комбинированный урок.	2	Заучивать наизусть стихотворения	Заучивать наизусть стихотворения	Определять его тему и главную мысль Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	Находить ответы на вопросы Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	Объяснять смысл отдельных слов с помощью учителя Формулировать главную мысль	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
77	Урок – практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский.	1	Инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации	Научиться инсценировать художественное произведение:	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	Находить ответы на вопросы Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	Формулировать главную мысль Демонстрация	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские

	«Кот в сапогах». Урок - практикум.			читать по ролям, участвовать в драматизации			понимания текста через выразительное чтение, пересказ		гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
78 – 79	Зимние впечатления. Стихотворения Б.Пастернака, А. Башлачева, Д.Самойлова . Урок повторения изученного материала.	2	Научить читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Научиться читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Объяснять смысл отдельных слов с помощью учителя Формулировать главную мысль	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
80 – 81	Суровые законы жизни зимнего леса .В Бианки «По следам» Комбинированный урок.	2	Закрепить представления о выразительных средствах языка – эпитете, сравнении, интонации	Закрепить представления о выразительных средствах языка – эпитете, сравнении, интонации	Различать в прозаическом произведении и героев, рассказчика и автора.	Делать выводы в результате работы класса.	Объяснять смысл отдельных слов с помощью учителя Формулировать главную мысль	Работать по предложенному плану Самостоятельно искать средства достижения цели	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
82	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 7. Урок	1	Выявить уровень освоения учебного содержания.	Выявить уровень освоения учебного содержания.	Определять его тему и главную мысль	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Обоснование мнения, оформленное в письменном виде	Самостоятельно искать средства достижения цели	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности

	проверки знаний.						ой форме. Вычитывать информацию самостоятельно		
83	Обучающее сочинение	1	Прорабатывать структуру сочинения, продумывать композицию, развивать мышления.	Прорабатывать структуру сочинения, продумывать композицию, развивать мышления.	Находить в тексте материал для характеристики героя Писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Обоснование мнения, оформление в письменной форме. Вычитывать информацию самостоятельно	Делать вывод о результате Признание своей ошибки	Выбирает правильные поступки в однозначно оцениваемых на основе известных общепринятых правил
84	Внеклассное чтение по разделу 7. Урок драматизации.	1	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	Нахождение ответов на вопросы, используя справочники, электронные диски	Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
			Раздел 8. Животные в нашем доме (9 часов).						

85	Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская собака» Урок введения в тему.	1	Научить читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп	Заучивать наизусть стихотворения	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	Находить ответы на вопросы Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	Формулировать главную мысль Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
86 - 87	У каждого свое место в природе. Д. Мамин Сибиряк «Медведко». Урок изучения нового материала.	2	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп	Научиться читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Передавать замысел, главную мысль произведения, выразительные средства языка	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Формулировать главную мысль Демонстрация понимания текста через выразительное чтение, пересказ	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности.
88 – 89	Замечательные собаки. Глава «Ханг и чанг.» Комбинированный урок.	2	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них.	Определять его тему и главную мысль	Представление информации в виде плана. Находить ответы на вопросы	Вести диалог с помощью учителя Понимать и оценивать текст	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности.

									Понимает ценности познания и учебы
90 – 91	Каждый ли клест может стать капитаном? Ю.Коваль «Капитан Клюквин» Комбинированный урок.	2	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль.	Определять его тему и главную мысль	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Вести диалог с помощью учителя. Понимать и оценивать текст	Работать по предложенному плану. Самостоятельно искать средства достижения цели	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
92	Удивительные пони Ю.Мориц. «Пони» Комбинированный урок.	1	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп	Научиться читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Передавать замысел, главную мысль произведения, выразительные средства языка	Отличать новое от уже известного. Нахождение ответов на вопросы, используя иллюстрации.	Формулировать главную мысль. Демонстрация понимания текста через выразительное чтение, пересказ	Принимать учебную задачу в готовом виде. Работать по предложенному плану	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
93	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 8. Урок проверки знаний.	1	Выявить уровень освоения учебного содержания.	Выявить уровень освоения учебного содержания.	Определять его тему и главную мысль	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Обоснование мнения, оформленное в письменной форме. Вычитывать информацию самостоятельно	Самостоятельно искать средства достижения цели	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы

Раздел 9. Мы с мамой и папой (12 часов).

94	Введение в раздел. Э.Успенский «Все в порядке», «Если был бы я девчонкой». Урок введения в тему.	1	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп	Заучивать наизусть стихотворения	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	Отличать новое от уже известного. Нахождение ответов на вопросы, используя иллюстрации.	Формулировать главную мысль Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
95	Мечты о «взрослой» жизни. В. Драгунский «...Бы» Урок слушания.	1	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Научиться читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Осознанно, правильно, выразительно читать тексты Заучивать стихи наизусть	Понимание необходимости доп. информации Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Формулировать главную мысль Демонстрация понимания текста через выразительное чтение, пересказ	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
96	Подарки – это серьезное дело. (Ю. Коринец, А. Барто.) Урок творчества.	1	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя Осознанно, правильно, выразительно	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Вести диалог с помощью учителя Понимать и оценивать текст	Самостоятельно искать средства достижения цели	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские

					о читать вслух				гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
97 - 98	Во что нельзя «играть». И.Дик «Красные яблоки» Комбинированный урок.	2	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль.	Передавать замысел, главную мысль произведения, выразительные средства языка	Находить ответы на вопросы Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	Формулировать главную мысль Демонстрация понимания текста через выразительное чтение, пересказ	Работать по предложенному плану Самостоятельно искать средства достижения цели	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
99 - 100	Что такое взаимопонимание? В. Драгунский «Девочка на шаре» Комбинированный урок.	2	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них	Научиться участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них	Различать в прозаическом произведении и героев, рассказчика и автора.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	Вести диалог с помощью учителя Понимать и оценивать текст	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
101	Хорошо когда рядом - папа! С.Маршак «Хороший день» Урок слушания.	1	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Заучивать наизусть стихотворения	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	Отличать новое от уже известного. Нахождение ответов на вопросы, используя иллюстрации.	Формулировать главную мысль Демонстрация понимания текста через выразительное чтение,	Делать вывод о результате Признание своей ошибки	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности

							пересказ		познания и учебы
10 2 - 10 3	Когда мама сердится... В.Драгунский «Тайное становится явным» Урок изучения нового материала.	2	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Заучивать наизусть стихотворения	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного Заучивать стихи наизусть	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Формулировать главную мысль Демонстрация понимания текста через выразительное чтение, пересказ	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
10 4	Внеклассное чтение по разделам 8 и 9 Урок – практикум.	1	Развивать творческие способности детей.	Развивать творческие способности детей.	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, самоконтроль, словарная работа по ходу чтения)	Понимание необходимости дополнительной информации Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
10 5	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 9. Урок проверки знаний.	1	Выявить уровень освоения учебного содержания.	Выявить уровень освоения учебного содержания.	Передавать замысел, главную мысль произведения, выразительные средства языка	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Обоснование мнения, оформление в письменной форме. Вычитывать информацию	Самостоятельно искать средства достижения цели	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности.

							самостоятельно		Понимает ценности познания и учебы	
				Раздел 10 .Наполним музыкой сердца (9 ч)						
106	Введение в раздел . О. Мандельштама «Рояль», И.Тургенев «Певцы» Урок введения в тему.	1	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них.	Передавать замысел, главную мысль произведения, выразительные средства языка	Отличать новое от уже известного. Нахождение ответов на вопросы, используя иллюстрации	Формулировать главную мысль Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы	
107	Как рождается музыка .К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Комбинированный урок.	1	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль.	Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Формулировать главную мысль Демонстрация понимания текста через выразительное чтение, пересказ	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы	
108 - 109	Волшебная сила бессмертной музыки. .Рассказ	2	Воспринимать на слух литературное произведение в исполнении	Научиться воспринимать на слух литературное произведение в	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя	Отличать новое от уже известного. Нахождение ответов на вопросы, используя	Воспринимать информацию на слух,	Делать вывод о результате Признание своей ошибки	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной	

	«Корзина с еловыми шишками». Комбинированный урок		учителя; отвечать на вопросы по содержанию текста	исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию текста	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	иллюстрации	выделять тему, ключевые слова		деятельности Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности.
110 - 111	Сказка о маленьком Моцарте. Г. Цыферов «Тайна запечного сверчка» Урок изучения нового материала.	2	Инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации.	Научиться инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации.	Различать в прозаическом произведении и героев, рассказчика и автора.	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Формулировать главную мысль Демонстрация понимания текста через выразительное чтение, пересказ	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности Выбирает правильные поступки в однозначно оцениваемых на основе известных общепринятых правил
112 - 113	Какими бывают встречи с писателями? В.Драгунский «Независимый Горбушка» Комбинированный урок.	2	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них.	Передавать замысел, главную мысль произведения, выразительные средства языка	Отличать новое от уже известного. Нахождение ответов на вопросы, используя иллюстрации	Формулировать главную мысль Демонстрация понимания текста через выразительное чтение, пересказ	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Выбирает правильные поступки в однозначно оцениваемых на основе известных общепринятых правил
114	Обобщение по разделу. Проверочная работа по	1	Выявить уровень освоения учебного	Выявить уровень освоения учебного	Соотносить автора, название и героев	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Обоснование мнения, оформлен	Самостоятельно искать средства достижения	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной

	разделу 10. Урок проверки знаний.		содержания.	содержания.	прочитанных произведени й		ие в письменн ой форме. Вычитыва ть информац ию самостоят ельно	цели	познавательной деятельности
--	--	--	-------------	-------------	---------------------------------	--	---	------	--------------------------------

Раздел 11 .День смеха (4 часа).

115	Введение в раздел. Стихотворе ния Г.Сапгира «Смеянцы» , «Людоед и принцесса» Урок введения в тему.	1	Использовать в собственной речи языковые средства выразительност и.	Научиться использовать в собственной речи языковые средства выразительност и.	Отвечать на вопросы по содержанию Соотносить автора, название и героев прочитанных произведени й	Понимание необходимости доп. информации Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Формули ровать главную мысль Восприни мать информац ию на слух, выделять тему, ключевые слова	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенно му плану	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности Осознает и называет отдельные личные мотивы и результаты
116 – 117	Легко ли смеяться над собой ? В. Драгунски й «Надо иметь чувство юмора» Урок изучения нового материала.	2	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Научиться читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Воспринима ть на слух тексты в исполнении учителя Осознанно, правильно, выразительн о читать вслух	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Восприни мать информац ию на слух, выделять тему, ключевые слова	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенно му плану	Осознает и называет отдельные личные мотивы и Результаты Выбирает правильные поступки в однозначно оцениваемых на основе известных общепринятых правил

118	Веселые стихи О.Григорьев, Ю.Мориц . Урок – игра.	1	Развивать творческие способности детей.	Развивать творческие способности детей.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Отличать новое от уже известного. Нахождение ответов на вопросы, используя иллюстрации.	Формулировать главную мысль Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Выбирает правильные поступки в однозначно оцениваемых на основе известных общепринятых правил
-----	---	---	---	---	--	--	---	---	---

Раздел 12 . О весна , без конца и без

краю ... (8 часов) .

119 – 120	Введение в раздел Как приходит весна. Стихотворения А. Макаревича, Ф «Снег», Тютчева, А, Блока . Урок введения в тему.	2	Определять в художественном тексте языковые средства	Научиться определять в художественном тексте языковые средства выразительности.	Передавать замысел, главную мысль произведения, выразительные средства языка	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Формулировать главную мысль Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности Осознает и называет отдельные личные мотивы и результаты
121 - 122	Озорные стихи о весне . Стихотворения В.Маяковского, О.Мандель	2	Развивать творческие способности детей.	Развивать творческие способности детей.	Передавать замысел, главную мысль произведения, выразительные средства	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы Отличать новое от уже известного	Формулировать главную мысль Демонстрация понимания текста	Самостоятельно искать средства достижения цели	Осознает и называет отдельные личные мотивы и результаты

	штама,С.Черного Урок творчества.				языка		через выразительное чтение, пересказ		
123	Проверка уровня развития читательских умений. А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты» Урок проверки знаний.	1	Участковат в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них.	Передавать замысел, главную мысль произведения, выразительные средства языка	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Самостоятельно искать средства достижения цели	Выбирает правильные поступки в однозначно оцениваемых на основе известных общепринятых правил
124	Картины весны .Б.Окуджав «Весна» Комбинированный урок.	1	Читатель выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Научиться читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Передавать замысел, главную мысль произведения, выразительные средства языка Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	Отличать новое от уже известного. Нахождение ответов на вопросы, используя иллюстрации	Формулировать главную мысль Демонстрация понимания текста через выразительное чтение, пересказ	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Выбирает правильные поступки в однозначно оцениваемых на основе известных общепринятых правил
125 - 126	Обобщение по разделам	2	Выявить уровень	Выявить уровень освоения учебного содержания.	Самостоятельно давать характеристики	Находить ответы на вопросы Делать выводы в	Обоснование мнения,	Самостоятельно искать средства	Осознает и называет отдельные личные мотивы и

	11-12.. Проверочная работа по разделам 11 – 12. Урок проверки знаний.		ь освоения учебного содержания.		ку героя (портрет, черты характера и поступки, речь, собственное отношение к герою)	результате совместной работы класса и учителя	оформление в письменной форме. Вычитывать информацию самостоятельно	достижения цели	результаты
--	---	--	---------------------------------	--	---	---	---	-----------------	------------

Раздел 13 . День Победы (5 часов) .

127	Введение в раздел. А.Ахматова «Памяти друга» Урок введения в тему.	1	Читат ь вырази тельно , испол ьзуя интона цию, паузы, темп.	Научиться читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Передавать замысел, главную мысль произведения, выразительные средства Осознанно, правильно, выразительно читать вслух языка	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Формулировать главную мысль Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Выбирает правильные поступки в однозначно оцениваемых на основе известных общепринятых правил
128 - 129	Трудная тема – война В.Драгунский «Арбузный переулочек». Комбинированный урок.	2	Созда вать устные и письменные высказывания на основе самост	Научиться создавать устные и письменные высказывания на основе прочитанного художественного текста с выражением собственного отношения к нему.	Размышлять о характере и поступках героя Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и	Отличать новое от уже известного. Нахождение ответов на вопросы, используя иллюстрации.	Формулировать главную мысль Демонстрация понимания текста через выразительное	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Осознает и называет отдельные личные мотивы и результаты

			оятель но прочит анного худож ествен ного текста с выраж ением собств енного отнош ения к нему.		поступки, речь, собственное отношение к герою)		чение, пересказ		
130	Стихи о войне . В. Высоцкий. «Он не вернулся из боя» Комбиниро ванный урок.	1	Читат ь вырази тельно , исполь зуя интона цию, паузы, темп.	Научиться читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Передавать замысел, главную мысль произведени я, выразительн ые средства языка	Нахождение ответов на вопросы, используя схемы, таблицы, энциклопедии.	Демонстр ация понимани я текста через выразител ьное чение, пересказ	Работать по предложенно му плану, используя необходимые средства	Осознает и называет отдельные личные мотивы и результаты
131	Внеклассно е чтение по разделу 13 . Урок – практикум.	1	Читат ь вырази тельно , исполь зуя интона цию, паузы,	Научиться читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Передавать замысел, главную мысль произведени я, выразительн ые средства языка	Отличать новое от уже известного. Нахождение ответов на вопросы, используя иллюстрации	Вычитыва ть информац ию самостоят ельно	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенно му плану	Выбирает правильные поступки в однозначно оцениваемых на основе известных общепринятых правил

темп.

Раздел 14 . Родная земля (5 часов) .

132	Введение в раздел .К.Паустовский «Бескорыстие» Урок введения в тему.	1	Создавать устные и письменные высказывания на основе прочитанного художественного текста с выражением собственного отношения к нему.	Научиться создавать устные и письменные высказывания на основе самостоятельно прочитанного художественного текста с выражением собственного отношения к нему.	Размышлять о характере и поступках героя Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, собственное отношение к герою)	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы Понимание необходимости доп. информации Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Формулировать главную мысль Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Осознает и называет отдельные личные мотивы и результаты
133	Что такое Родина ?Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя»	1	Участвовать в диалоге: понимать, понимать вопрос	Научиться участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них	Размышлять о характере и поступках героя Отвечать на вопросы по содержанию	Отличать новое от уже известного. Нахождение ответов на вопросы, используя иллюстрации.	Формулировать главную мысль Демонстрация понимания текста	Делать вывод о результате Признание своей ошибки	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские

	Урок изучения нового материала.		ы и отвечать на них				через выразительное чтение, пересказ		гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
134	Заключительный урок. С.Козлов, Г.Цыферов «Где живет солнце» Комбинированный урок.	1	Создавать устные и письменные высказывания на основе самостоятельно прочитанного художественного текста с выражением собственного отношения к нему.	Создавать устные и письменные высказывания на основе самостоятельно прочитанного художественного текста с выражением собственного отношения к нему.	Размышлять о характере и поступках героя Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, собственное отношение к герою)	Нахождение ответов на вопросы, используя схемы, таблицы, энциклопедии.	Вести диалог с помощью учителя Понимать и оценивать текст	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
135	Заключительный урок внеклассного чтения Урок –	1	Читает выразительно,	Научиться читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Передавать замысел, главную мысль произведения, выразительные	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Демонстрация понимания текста через	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по	Выбирает правильные поступки в однозначно оцениваемых на основе известных общепринятых

	практикум.		используя интонацию, паузы, темп.		средства языка		выразительное чтение, пересказ Вычитывать информацию самостоятельно	предложенному плану	правил
136	Проверка техники чтения. Итоговый урок Урок закрепления пройденного материала.	1	Работать с разнообразными поисковыми источниками.	Научить работать с разнообразными поисковыми источниками.	Передавать замысел, главную мысль произведения, выразительные средства языка Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	Находить ответы на вопросы Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	Формулировать главную мысль Демонстрация понимания текста через выразительное чтение, пересказ	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы

Тематическое планирование, 4 класс.

№ урока	Тема урока Тип урока	Кол-во	Основные виды учебной деятельности		Предметные результаты	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	Личностные УУД
			Учителя	ученика					
Вводный урок по курсу литературного чтения – 1 ч									
1	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению Урок	1	Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист,	Научиться характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя Осознанно, правильно, выразительно	Ориентация в учебнике. Нахождение ответов на вопросы, используя иллюстрации	Вести диалог с помощью учителя Определять главную мысль текста с помощью	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает правила человеколюбия,

	вхождения в тему.		иллюстрации, оглавление)	лист, иллюстрации, оглавление Выразительно читать стихотворные произведения.	читать вслух		учителя		красоты, труда. Понимает роль «хорошего ученика».
--	-------------------	--	--------------------------	---	--------------	--	---------	--	--

Летописи, былины, жития -8 ч

2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». <i>Стартовая диагностическая работа</i> <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных фактах	Научиться прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных фактах	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи	Вычитывать все виды текстовой информации	Формулировать главную мысль. Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
3	«И вспомнил Олег коня своего» <i>Урок-</i>	1	Читать отрывки из древнерус	Научиться . читать отрывки из древнерусской летописи.	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные	Делать выводы в результате работы	Понимать и оценивать текст. Принимать другую точку зрения	Работать по предложенному плану, используя необходимые	Осознает и называет отдельные личные мотивы и

	<i>путешествие в прошлое</i>		ской летописи. Сравнить текст летописи с художественным текстом	Сравнивать текст летописи с художественным текстом	события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	класса. Нахождение ответов на вопросы, используя жизненный опыт и учебник.		средства	результаты
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	Научиться читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Делать выводы в результате работы класса. Нахождение ответов на вопросы, используя иллюстрации.	Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова. Понимать другую точку зрения	Учиться с помощью учителя формулировать учебную проблему. Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Объясняет оценки однозначных поступков с позиции общечеловеческих нравственных и российских гражданских ценностей
5	«Ильины три поездочки» <i>Комбинированный урок</i>	1	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	Научиться сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	<i>Выделять</i> языковые средств выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного	Делать выводы в результате работы класса. Нахождение ответов на вопросы, используя	Демонстрация понимания текста через выразительное чтение, пересказ	Принимать учебную задачу в готовом виде. Работать по предложенному плану	Выбирает правильные поступки в однозначно оцениваемых на основе известных общепринятых правил

			по репродукции картин известных художников	(прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	иллюстрации.				
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	Научиться читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план	Анализировать простые понятия Нахождение ответов на вопросы, используя иллюстрации.	Определять главную мысль текста с помощью учителя Вести диалог с помощью учителя	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Объясняет оценки однозначных поступков с позиции общечеловеческих нравственных и российских гражданских ценностей
7	«Житие Сергия Радонежского». Тест №1 <i>Урок</i>	1	Рассказывать об известном историческом событии	Научиться рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя Осознанно, правильно,	Находить ответы на вопросы Делать выводы в результате	Объяснять смысл отдельных слов с помощью учителя Вести диалог с	Выдвигать версии, прогнозировать результат	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает

	<i>систематизации новых знаний</i>		на основе опорных слов и других источников информации.	других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	выразительно читать вслух	совместной работы класса и учителя	помощью учителя		общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
8	Проект: «Создание календаря исторических событий» <i>Урок-проект</i>	1	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	Научиться участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись важных событий (с помощью учителя)	<i>Создавать</i> календарь исторических событий	Находить ответы на вопросы Подробно пересказывать текст	Учиться выполнять роли Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Определять цель самостоятельно Выдвигать версии, прогнозировать результат	Осознает и называет отдельные личные мотивы и результаты
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения <i>Урок</i>	1	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом,	Научиться составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом,	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами,	Находить ответы на вопросы Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

	<i>обобщения и систематизации</i>		Проверят себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	используя обобщающие вопросы учебника	соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль				
--	-----------------------------------	--	--	---------------------------------------	---	--	--	--	--

Чудесный мир классики – 16 ч

10	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове П.П.Ершов «Конёк- Урок изучения нового материала Горбунок»	1	.Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение	Научиться выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение;	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.	Вычитывать информацию самостоятельно Формулировать главную мысль	Учиться высказывать свое предположение	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
11 -	. П.П. Ершов	2	Характер	Научиться	<i>Оценивать</i>	Перер	Учиться выполнять	Работать по	Формировать

12	«Конёк-Горбунок» <i>Комбинированный урок</i>		изовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Объяснять мотивы поведения героев	характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам	события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	абаты вать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.	роли. Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	предложенному плану, используя необходимые средства	мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
13	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине <i>Комбинированный урок</i>	1	Рассказывать о А.С. Пушкине	Научиться рассказывать о А.С. Пушкине	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Вычитывать все виды текстовой информации. Анализировать простые понятия	Формулировать главную мысль. Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Выдвигать версии, прогнозировать результат	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы

14	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» <i>Урок- исследование</i>	1	Наблюдат ь за выразител ьностью литератур ного языка. Читать выразител ьно, использов ать интонаци и, соответст вующие смыслу текста.	Научиться наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительност и. Сравнивать произведения словесного и изобразительно го искусства	Нахо жден ие ответ ов на вопро сы, испол ьзуя иллю страц ии.	Формулировать главную мысль Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Выдвигать версии, прогнозировать результат	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
15 - 16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» <i>Урок изучения нового материала</i>	2	Характер изовать героев произведе ния. Восприни мать и понимать их эмоциона льно- нравствен ные пе- реживани я.	Научиться характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально- нравственные пе- реживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризова ть</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев	Отбо р источ ников инфо рмац ии из предл ожен ных учите лем	Обоснование мнения, оформление в письменной форме. Вычитывать информацию самостоятельно	Самостоятельно искать средства достижения цели	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и русские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
17	.М.Ю. Лермо нтов.	1	Рассказыв ать о	Научиться рассказывать о М.Ю.	Рассказывать о жизни и	Строй ть	Обоснование мнения, оформление в	Работать по предложенному	Осознает и называет

	Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове <i>Комбинированный урок</i>		М.Ю. Лермонтов	Лермонтове	творчестве М.Ю. Лермонтова	рассуждения. Находить ответы на вопросы	письменной форме. Вычитывать информацию самостоятельно	плану, используя необходимые средства	отдельные личные мотивы и результаты
18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка.	Научиться наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	<i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Отличать новое от уже известного. Находить ответы на вопросы, используя иллюстрации.	Формулировать главную мысль Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
19 - 20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» <i>Урок изучения нового</i>	2	Наблюдать за выразительностью литератур	Научиться наблюдать за выразительностью литературного языка.	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на	Ориентация в учебнике.	Демонстрация понимания текста через выразительное чтение, пересказ	Выдвигать версии, прогнозировать результат	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной

	<i>материала</i>		ного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	Подробный пересказ, называть тему.			деятельности
21	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом Л.Н. Толстой «Детство» <i>Комбинированный урок</i>	1	Рассказывать о Л.Н. Толстом	Научиться рассказывать о Л.Н. Толстом	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Демонстрация понимания текста через выразительное чтение, пересказ	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
22	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» <i>Урок формирования умений и навыков</i>	1	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность	Научиться определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая	Отбор источников информации из предложен	Вести диалог с помощью учителя Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Определять цель самостоятельно	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности

			последовательность Наблюдать за выразительностью литературного языка	литературного языка	орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни	ных учителей			
23	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове <i>Комбинированный урок</i>	1	Рассказывать о А.П. Чехове	Научиться рассказывать о А.П. Чехове	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова	Находить ответы на вопросы Делать выводы в результате	Демонстрация понимания текста через выразительное чтение, пересказ совместной работы класса и учителя	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
24	А.П. Чехов «Мальчики». <i>Тест №2 Проверка навыка чтения Комбинированный урок</i>	1	.Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного.	Научиться определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном.	Виде текста, ответа на вопросы (устно и	Вычитывать информацию, данную в неявном виде, с помощью учителя	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Осознает и называет отдельные личные мотивы и результаты

				Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	письменно).				
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1 <i>Урок обобщения и систематизации</i>	1	.Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров.	Научиться сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Обоснование мнения, оформление в письменной форме. Вычитывать информацию самостоятельно	Самостоятельно искать средства достижения цели	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
Поэтическая тетрадь – 9 ч									

26	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов.	Научиться прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	Отличать новое от уже известного. Нахождение ответов на вопросы, используя иллюстрации.	Формулировать главную мысль. Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Принимать учебную задачу в готовом виде. Работать по предложенному плану	Осознает и называет отдельные личные мотивы и результаты
27	А.А. Фет. «Весенний дождь «Бабочка» » <i>Урок развития умений и навыков</i>	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмуемые слова.	Научиться читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмуемые слова.	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	Ориентация в учебнике. Подробный пересказ, называть тему.	Демонстрация понимания текста через выразительное чтение, пересказ	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности

			ых слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.						
28	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» <i>Комбинированный урок</i>	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации и настроения поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему.	Научиться читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему.	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы	Подробный пересказ, называть тему.	Демонстрация понимания текста через выразительное чтение, пересказ	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
29	. Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...» <i>Урок-исследование</i>	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации и настроения поэта.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	Строить рассуждения Находить ответы на вопросы	Демонстрация понимания текста через выразительное чтение, пересказ	Самостоятельно искать средства достижения цели	Осознает и называет отдельные личные мотивы и результаты

			Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.						
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» <i>Комбинированный урок</i>	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации и настроения поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Научиться читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Воспринимать на слух литературное произведение в исполнении учителя	Представление Информации в виде плана. Находить ответы на вопросы	Обоснование мнения, оформление в письменной форме	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Осознает и называет отдельные личные мотивы и результаты
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» <i>Урок развития умений и</i>	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы	<i>Проследить</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i>	Нахождение ответов на вопросы, используя справочники	Объяснять смысл отдельных слов самостоятельно с помощью толкового	Учиться самостоятельно искать средства достижения цели	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает

	<i>навыков</i>		настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы,	электронные диски.	словаря		общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
32	Н.А. Некрасов «Школьник» «В зимние сумерки нянины сказки...» <i>Урок развития умений и навыков</i>	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения	Научиться читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения	Самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Обоснование мнения, оформление в письменной форме. Вычитывать информацию самостоятельно	Самостоятельно искать средства достижения цели	Постепенно понимает что жизнь не похожа на сказки: Понимает, что невозможно разделить людей на плохих и хороших
33	И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3 <i>Урок развития умений и навыков</i>	1	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	Находить ответы на вопросы. Делать выводы в результате совместной	Вычитывать информацию, данную в неявном виде, с помощью учителя	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Осознает и называет отдельные личные мотивы и результаты

						работы класса и учителя			
34	<p>Картины природы Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</p> <p>Контрольная работа № 2 <i>Урок обобщения и систематизации</i></p>	1	<p>Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Передавая с помощью интонации и настроения авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности</p>	<p>Научиться читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> сочинённые детьми стихотворения</p>	<p>Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы</p>	<p>Формулировать главную мысль Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова</p>	<p>Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану</p>	<p>Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности</p>
Литературные сказки – 12 ч									
35 - 36	<p>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» <i>Комбинированный урок</i></p>	2	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки.</p>	<p>Научиться читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки.</p>	<p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.</p>	<p>Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы</p>	<p>Вести диалог с помощью учителя</p>	<p>Выдвигать версии, прогнозировать результат</p>	<p>Осознает и называет отдельные личные мотивы и результаты</p>

			Определять нравственный смысл сказки.						
37 – 38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» <i>Комбинированный урок</i>	2	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p>	<p>Учиться читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p>	<p><i>Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическую оценку изображения героев</i></p>	<p>Находить ответы на вопросы Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя</p>	<p>Формулировать главную мысль Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова</p>	<p>Вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем</p>	<p>Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы</p>
39 - 41	П.П. Бажов «Серебряное копытце» <i>Комбинированный урок</i>	3	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя,</p>	<p>Научиться воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя,</p>	<p><i>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать</i></p>	<p>Представление Информации в виде плана. Находить ответы на вопросы</p>	<p>Вычитывать информацию, данную в неявном виде, с помощью учителя</p>	<p>Работать по предложенному плану, используя необходимые средства</p>	<p>Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности</p>

			мнение, отношении. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.	использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.	выразительно и осознанно текст сказки				
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике	Научиться читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Обоснование мнения, оформление в письменной форме. Вычитывать информацию самостоятельно	Самостоятельно искать средства достижения цели	Постепенно понимает что жизнь не похожа на сказки: Понимает, что невозможно разделить людей на плохих и хороших

			или толкового словаря						
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» <i>Диагностическая работа Комбинированный урок</i>	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациям и	Находить ответы на вопросы Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» <i>Проверка навыка чтения Комбинированный урок</i>	1	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	Научиться читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Находить ответы на вопросы Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №3 <i>Урок</i>		Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды сказки. Определять	Научиться сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Обоснование мнения, оформление в письменной форме. Вычитывать информацию самостоятельно	Самостоятельно искать средства достижения цели	Постепенно понимает что жизнь не похожа на сказки: Понимает, что невозможно разделить

	<i>обобщения и систематизации</i>		ть виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки.	особенности литературной сказки.	литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию,				людей на плохих и хороших
46	КВН «Литературные сказки» <i>Урок-КВН</i>		Проверять себя и оценивать свои достижения	Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Обоснование мнения, оформление в письменной форме. Вычитывать информацию самостоятельно	Самостоятельно искать средства достижения цели	Постепенно понимает что жизнь не похожа на сказки: Понимает, что невозможно разделить людей на плохих и хороших
Делу время – потехе час – 6 ч									
47 - 48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» <i>Комбинированный урок</i>	2	Пересказывать текст подробно, определять его тему и главную мысль	Научиться пересказывать подробно, определять его тему и главную мысль	Пересказывать текст подробно, определять его тему и главную мысль	Подробный пересказ, называть тему. Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Формулировать главную мысль Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Постепенно понимает что жизнь не похожа на сказки: Понимает, что невозможно разделить людей на плохих и хороших
49	В.Ю. Драгунский «Главные	1	Определять жанр произведения	Научиться определять жанр произведения.	Высказывать оценочные суждения о	Подробный пересказ, называть	Формулировать главную мысль Демонстрация	Самостоятельно искать средства достижения цели	Формировать мотивацию к обучению и

	реки» <i>Урок изучения нового материала</i>		ния. Определять идею произведения, отношение произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа.	прочитанном произведении (герое, событии)	тему. Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	понимания текста через выразительное чтение, пересказ		целенаправленной познавательной деятельности
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» <i>Комбинированный урок</i>	1	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Научиться определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Отличать новое от уже известного. Нахождение ответов на вопросы, используя иллюстрации.	Формулировать главную мысль Демонстрация понимания текста через выразительное чтение, пересказ	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Постепенно понимает что жизнь не похожа на сказки: Понимает, что невозможно разделить людей на плохих и хороших
51	В.В. Галявкин	1	Понимать нравствен	Научиться понимать	<i>Определять</i> построение и	Строить рассужден	Самостоятельно критично оценить	Работать по предложенному	Оценивать однозначные

	«Никакой я горчицы не ел» <i>Урок изучения нового материала.</i>		ный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении.	нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	ия. Находить ответы на вопросы	свою точку зрения	плану, используя необходимые средства	поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
52	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4 <i>Контрольно-обобщающий урок</i>	1	Оценивать свой ответ, планировать возможные варианты исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	Научиться оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Находить ответы на вопросы Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	Вести диалог с помощью учителя Понимать и оценивать текст	Вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
Страна детства – 6 ч									
53 - 54	Б.С. Житков «Как я ловил»	2	Прогнозировать содержание	Научиться прогнозировать содержание раздела.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное	Делать выводы в	Формулировать главную мысль Демонстрация	Работать по предложенному плану, используя	Постепенно понимает что жизнь не похожа

	человечков» <i>Комбинированный урок</i>		ие раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	результате совместной работы класса и учителя	понимания текста через выразительное чтение, пересказ	необходимые средства	на сказки: Понимает, что невозможно разделить людей на плохих и хороших
55 – 56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» <i>Урок развития умений и навыков</i>	2	Воспринимать на слух произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию текста	Научиться воспринимать на слух произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию текста.	Самостоятельно формулировать главную мысль текста	Представление информации в виде плана. Находить ответы на вопросы	Объяснять смысл отдельных слов с помощью учителя Формулировать главную мысль	Самостоятельно искать средства достижения цели	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
57	М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4 <i>Комбинированный урок</i>	1	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения	Научиться участвовать в диалоге при обсуждении произведения.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Строить рассуждения. Находить ответы	Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности

			произведе ния			на вопросы			
58	Обобщение по разделу. «Страна детства». Контрольная работа № 5 <i>Контрольно-обобщающий урок</i>	1	Выявить уровень освоения учебного содержания Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.	Выявить уровень освоения учебного содержания. Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.	Составлять устные и письменные описан Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Строить рассуждения. Находит ь ответы на вопросы	Обоснование мнения, оформление в письменной форме. Вычитывать информацию самостоятельно	Самостоятельно искать средства достижения цели	Постепенно понимает что жизнь не похожа на сказки: Понимает, что невозможно разделить людей на плохих и хороших
Поэтическая тетрадь – 4 ч									
59	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Читать стихотворение выразительно,	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Делать выводы в результате работы класса.	Формулировать главную мысль Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности

			выражая авторское настроение.						
60	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Научить выразительно читать стихи.	Заучивать наизусть стихотворения	Самостоятельно формулировать главную мысль текста Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	Находить ответы на вопросы Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	Объяснять смысл отдельных слов с помощью учителя Формулировать главную мысль	Самостоятельно искать средства достижения цели	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
61	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Заучивать наизусть стихотворения	Заучивать наизусть стихотворения	Определять его тему и главную мысль Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	Находить ответы на вопросы Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	Объяснять смысл отдельных слов с помощью учителя Формулировать главную мысль	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
62	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Инсценировать художественное	Научиться инсценировать художественное произведение:	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	Находить ответы на вопросы	Формулировать главную мысль Демонстрация понимания текста	Работать по предложенному плану, используя необходимые	Оценивать однозначные поступки как хорошие или

	Контрольная работа № 6 <i>Контрольно-обобщающий урок</i>	произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации	читать по ролям, участвовать в драматизации		Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	через выразительное чтение, пересказ	средства	плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
--	--	--	---	--	---	--------------------------------------	----------	---

Природа и мы – 10 ч

63 - 64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» <i>Урок изучения нового материала</i>	2	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Научиться прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное ; ставить вопросы к прочитанному	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Объяснять смысл отдельных слов с помощью учителя Формулировать главную мысль	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
---------	--	---	---	---	--	--	---	--	--

65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p>	<p>Научиться определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения</p>	<p>Делать выводы в результате работы класса.</p>	<p>Объяснять смысл отдельных слов с помощью учителя</p> <p>Формулировать главную мысль</p>	<p>Работать по предложенному плану</p> <p>Самостоятельно искать средства достижения цели</p>	<p>Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности</p>
66 - 67	М.М. Пришвин «Высочка» <i>Урок развития умений и навыков</i>	2	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана</p>	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана</p>	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>Строить рассуждения.</p> <p>Находить ответы на вопросы</p>	<p>Обоснование мнения, оформление в письменной форме.</p> <p>Вычитывать информацию самостоятельно</p>	<p>Самостоятельно искать средства достижения цели</p>	<p>Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности</p>

			и характер. Пересказывать произведение на основе плана						
68	Е.И. Чарушин «Кабан» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Обоснование мнения, оформление в письменной форме. Вычитывать информацию самостоятельно	Делать вывод о результате Признание своей ошибки	Выбирает правильные поступки в однозначно оцениваемых на основе известных общепринятых правил
69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	Нахождение ответов на вопросы, используя справочники,	Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности

					электронные диски				
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Тест № 5 Урок <i>развития умений и навыков</i>	1	Анализировать заголовки произведения Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Научиться анализировать заголовки произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Находить ответы на вопросы Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	Формулировать главную мысль Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
71	Проект «Природа и мы» <i>Урок-проект</i>	1	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.	Находить информацию в разных источниках	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Формулировать главную мысль Демонстрация понимания текста через выразительное чтение, пересказ	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности.
72	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная	1	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i>	Представление информации в виде плана.	Вести диалог с помощью учителя Понимать и оценивать текст	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает

	работа № 7 <i>Контрольно-обобщающий урок</i>	аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения	произведения.	содержание изученных литературных произведений о природе	Находить ответы на вопросы			общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
--	--	---	---------------	--	----------------------------	--	--	---

Поэтическая тетрадь – 6 ч

73	Б.Л. Пастернак «Золотая осень» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	Научиться прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Вести диалог с помощью учителя Понимать и оценивать текст	Работать по предложенному плану Самостоятельно искать средства достижения цели	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
74	С.А. Клычков «Весна в лесу» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп	Научиться читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Передавать замысел, главную мысль произведения, выразительные средства языка	Отличать новое от уже известного. Нахождение ответов на вопросы, используя иллюстрации.	Формулировать главную мысль Демонстрация понимания текста через выразительное чтение, пересказ	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
75	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	Наблюдать картины	Научиться наблюдать картины	<i>Называть</i> произведения	Строить рассуждения	Обоснование мнения,	Самостоятельно искать средства	Оценивать однозначные

	<i>Урок изучения нового материала</i>		осени в произведении Читатель выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	осени в произведении. Читатель выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом);	. Находить ответы на вопросы	оформление в письменной форме. Вычитывать информацию самостоятельно	достижения цели	поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
76	Н.М. Рубцов «Сентябрь» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Наблюдать картины осени в произведении. Читатель выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения	Научиться наблюдать картины осени в произведении. Читатель выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом);	Отличать новое от уже известного. Нахождение ответов на вопросы, используя иллюстрации.	Формулировать главную мысль Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
76	Н.М. Рубцов «Сентябрь» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Наблюдать картины осени в произведении. Читатель выразительно	Научиться наблюдать картины осени в произведении. Читатель выразительно	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера	Понимание необходимости доп. информации Строить рассуждения	Формулировать главную мысль Демонстрация понимания текста через выразительное чтение, пересказ	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности

			но стихотворение, передавая настроение автора.	передавая настроение автора.	текста	Находить ответы на вопросы			
77	С.А. Есенин «Лебедушка» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	Строить рассуждения . Находить ответы на вопросы	Вести диалог с помощью учителя Понимать и оценивать текст	Самостоятельно искать средства достижения цели	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
78	Путешествие в мир поэзии Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8 <i>Контрольно-обобщающий урок</i>	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Находить ответы на вопросы Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	Формулировать главную мысль Демонстрация понимания текста через выразительное чтение, пересказ	Работать по предложенному плану Самостоятельно искать средства достижения цели	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
Родина – 6 ч									
79	И.С. Никитин «Русь» <i>Урок изучения нового</i>	1	Прогнозировать содержание	Научиться прогнозировать содержание раздела. Планировать работу	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения,	Делать выводы в результате совместной	Вести диалог с помощью учителя Понимать и	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной

	<i>материала</i>		раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного	работы класса и учителя	оценивать текст	предложенному плану	познавательной деятельности
80	С.Д. Дрожжин «Родине» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	Научиться воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Отличать новое от уже известного. Нахождение ответов на вопросы, используя иллюстрации.	Формулировать главную мысль Демонстрация понимания текста через выразительное чтение, пересказ	Делать вывод о результате Признание своей ошибки	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Определять жанр произведения Рассказывать о Родине, подбирая в произведении	Научить определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Строить рассуждения . Находить ответы на вопросы	Формулировать главную мысль Демонстрация понимания текста через выразительное чтение, пересказ	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности

			слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения						
82	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение	Научить участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Понимание необходимости доп. информации Строить рассуждения Находить ответы на вопросы	Воспринимать информацию на слух, выделять ключевые слова	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
83	О Родине Проект: «Они защищали Родину» <i>Урок-проект.</i>	1	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой	Научиться участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из	Строить рассуждения Находить ответы на вопросы	Обоснование мнения, оформление в письменной форме. Вычитывать информацию самостоятельно	Самостоятельно искать средства достижения цели	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы

			· Понимать содержан ие прочитан ного, высказыв ать своё отношени е.		текста.				
84	Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № <i>Контрольно- обобщающий урок</i>	1	Проверяют себя и самостоя тельно оценивать свои достижен ия	Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Понимание необходи мости доп. информации Строить рассуждения . Находить ответы на вопросы	Обоснование мнения, оформление в письменной форме. Вычитывать информацию самостоятельно	Самостоятельно искать средства достижения цели	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и русские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
			Страна Фантазия - 5 ч						
85 - 86	Е.С. Велтистов «Приключен ия Электроника » <i>Комбиниров анный урок</i>	2	Участвова ть в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них.	Передавать замысел, главную мысль произведения, выразительные средства языка	Отличать новое от уже известного. Нахождение ответов на вопросы, используя иллюстраци и	Формулировать главную мысль Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие: Знает общечеловеческие нравственные и русские гражданские ценности.

									Понимает ценности познания и учебы
87 - 88	Кир Бульчѳв «Путешествие Алисы» <i>Комбинированный урок</i>	2	Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название произведения с содержанием произведения.	Научиться понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст	Строить рассуждения. Находить ответы на вопросы	Формулировать главную мысль Демонстрация понимания текста через выразительное чтение, пересказ	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности. Понимает ценности познания и учебы
89	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10 <i>Контрольно-обобщающий урок</i>	1	Проверяют себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	Отличать новое от уже известного. Нахождение ответов на вопросы, используя иллюстрации	Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Делать вывод о результате Признание своей ошибки	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности Знает общечеловеческие нравственные и российские гражданские ценности.
Зарубежная литература – 17 ч									
90 - 91	<i>Д. Свифт «Путешествие Гулливера»</i> <i>Комбинированный урок</i>	2	Прогнозировать содержание раздела.	Научиться прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по	Понимание необходимо сти доп. информации Строить	Формулировать главную мысль Воспринимать информацию на слух,	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной

			Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	воспринимать на слух художественное произведение	художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	рассуждения . Находить ответы на вопросы	выделять тему, ключевые слова	плану	деятельности Осознает и называет отдельные личные мотивы и результаты
92 - 94	Г.Х. Андерсен «Русалочка» <i>Комбинированный урок</i>	3	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Научиться читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя Осознанно, правильно, выразительно читать вслух	Строить рассуждения . Находить ответы на вопросы	Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Осознает и называет отдельные личные мотивы и Результаты Выбирает правильные поступки в однозначно оцениваемых на основе известных общепринятых правил
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Отличать новое от уже известного. Нахождение ответов на вопросы, используя иллюстрации.	Формулировать главную мысль Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Работать по предложенному плану, используя необходимые средства	Выбирает правильные поступки в однозначно оцениваемых на основе известных общепринятых правил
96	М. Твен	1	Проверка	Проверка	<i>Определять</i>	Строить	Формулировать	Принимать	Формировать

	«Приключения Тома Сойера» Проверка навыка чтения <i>Контрольно-обобщающий урок</i>		предметных и универсальных учебных умений	предметных и универсальных учебных умений	тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное	рассуждения . Находить ответы на вопросы	главную мысль Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности Осознает и называет отдельные личные мотивы и результаты
97	Итоговая диагностическая <i>Контрольно-обобщающий урок</i>	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения	Строить рассуждения . Находить ответы на вопросы Отличать новое от уже известного	Формулировать главную мысль Демонстрация понимания текста через выразительное чтение, пересказ	Самостоятельно искать средства достижения цели	Осознает и называет отдельные личные мотивы и результаты
98 - 99	С. Лагерлеф «Святая ночь» <i>Комбинированный урок</i>	2	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по	Научиться определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Строить рассуждения . Находить ответы на вопросы	Воспринимать информацию на слух, выделять тему, ключевые слова	Самостоятельно искать средства достижения цели	Выбирает правильные поступки в однозначно оцениваемых на основе известных общепринятых правил

			содержанию						
100 - 101	С. Лагерлеф «В Назарете» <i>Комбинированный урок</i>	2	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Научиться понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Отличать новое от уже известного. Нахождение ответов на вопросы, используя иллюстрации	Формулировать главную мысль Демонстрация понимания текста через выразительное чтение, пересказ	Принимать учебную задачу в готовом виде Работать по предложенному плану	Выбирает правильные поступки в однозначно оцениваемых на основе известных общепринятых правил
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» <i>Обобщающий урок</i>	1	Самостоятельно оценивать свои достижения	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое высказывание	Находить ответы на вопросы Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	Обоснование мнения, оформление в письменной форме. Вычитывать информацию самостоятельно	Самостоятельно искать средства достижения цели	Осознает и называет отдельные личные мотивы и результаты

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Учебная литература

- В. Г. Горецкий и др. Азбука, Учебник для 1 класса, М.: Просвещение, 2016
- Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 1 класса, М.: Просвещение, 2016
- Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 2 класса, в 2 частях. М.: Просвещение, 2017
- Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 3 класса, в 2х частях. М.: Просвещение, 2017
- Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 4 класса, в 2 частях. М.: Просвещение, 2013

ТСО (средства ИКТ)

- Телевизор
- Магнитофон
- Интерактивная доска
- Проектор
- Компьютер

Цифровые образовательные ресурсы:

Министерство образования и науки Российской Федерации

<http://www.mon.gov.ru>

Федеральный совет по учебникам Министерства образования и науки РФ

<http://fsu.edu.ru/p1.html>

Приоритетные национальные проекты: сайт Совета при Президенте Российской Федерации по реализации приоритетных национальных проектов и демографической политике

<http://www.rost.ru>

Федеральный портал "Российское образование"

<http://www.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал

<http://www.school.edu.ru>

Федеральный портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании"

<http://www.ict.edu.ru>

Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования

<http://ndce.edu.ru>

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

<http://www.rostobr.ru>

Региональная служба по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области

<http://www.rostobrnadzor.ru>

Учительская газета

<http://www.ug.ru>

Газета "Первое сентября"

<http://ps.1september.ru>

Газета "Начальная школа"

<http://nsc.1september.ru>

Журнал "Вестник образования России"

<http://www.vestniknews.ru>

Издательство «Баласс»

www.school2100.ru

6. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

1-й класс

Развитие умения разьяснять заглавие текста.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.

Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.

Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов.

Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного и прослушанного текста.

Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок.

2-й класс

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

3-й класс

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;

самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);

составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);

сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;

самостоятельно составлять план рассказа о герое;

отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;

самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;

использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

Дети, заканчивающие начальную школу, при чтении доступных им художественных текстов овладевают правильным типом читательской деятельности, а именно могут:

прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов;

самостоятельно выделять ключевые слова в тексте;

проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя;

формулировать главную мысль, соотносить её с заглавием текста;

составлять простой и сложный план текста;

пересказывать текст по плану.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа

1-й класс

Учитель создаёт необходимые условия для эмоционального «проживания» текста детьми, для выражения эмоций. Учитель показывает особенности авторского употребления слов, выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении). Дети наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир.

Учитель показывает, что свои мысли и чувства писатель передаёт через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и через главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор, для чего он написал это произведение). Результатом понимания характеров и поступков героев является формулирование главной мысли с помощью учителя. Дети высказывают своё отношение к прочитанному.

2-й класс

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища; речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

3-й класс

Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.

Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое:

портрет;

детали биографии (что известно о его жизни);

черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах;

речь героя как средство его характеристики;

отношение автора к герою;

собственное отношение к герою, его обоснование.

Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.

Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).

Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному

Литературоведческая пропедевтика

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

1-й класс

Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении.

Рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор.

2-й класс

Устное народное творчество. Сказка, былина, загадка, песенка, скороговорка, пословица и поговорка как жанры устного народного творчества. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты.

Литературная (авторская) сказка; повесть-сказка.

Стихотворение (мысли и чувства автора, настроение, интонация, особенности употребления слов).

Тема и основная мысль произведения.

Герои народных и литературных сказок. Поступки героев, их причины. Собственная оценка поступков героев. Характер героя; как писатель создаёт (рисует) характер героя: портрет героя, его речь (что и как говорит герой), поведение, мысли героя, отношение автора. Сказочные герои, придуманные авторами (хоббиты, муми-тролли и др.).

Язык народных сказок. Язык авторских сказок и стихотворений (какие картины нарисованы, какие слова использует автор).

3-й класс

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе.

Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор».

Повесть, её отличие от рассказа.

Пьеса. Признаки драматического произведения.

Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте.

Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи

1-й класс

Развитие устной речи:

обучение отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов);

обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам, составлению устных рассказов по картинкам (комиксам);

работа над грамматически правильным построением устного высказывания;

показ способов заучивания наизусть стихотворений, обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи.

Творческие работы: иллюстрации к прочитанному, инсценирование.

2-й класс

Обучение:

подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;

выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;

устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;

составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3-7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

3-й класс

Обучение:

подробному и краткому пересказу текста по плану;

выборочному пересказу текста;

словесному рисованию картин к художественным текстам;

составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;

составлению устных рассказов от имени одного из героев;

составлению устных и письменных описаний-миниатюр.

Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

Дети, заканчивая начальную школу, должны уметь:

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану;
составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;
учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы;
выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

В конце 4 класса обучающиеся **должны знать:**

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся **должны уметь:**

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
 - составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся **должны:**

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Результаты обучения литературе в начальной школе представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих начальную школу.

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

уметь:

читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

определять тему и главную мысль произведения;

пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);

делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;

читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

создавать небольшой устный текст на заданную тему;

приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

самостоятельного чтения книг;

высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

9. Формы и критерии (нормы) оценивания знаний обучающихся.

Формы контроля

устный выборочный опрос учащихся с целью проверки усвоения или учебного мастерства;
фронтальный опрос;
письменная проверка знаний и умение учеников всего класса;
тестирование

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета, критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Нормы оценок по литературному чтению.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
неправильная постановка ударений (более двух);
чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;
отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
неточности при формулировке основной мысли произведения;
нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

4-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);

читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);

полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);

знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);

читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие),

делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);

самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;

читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);

читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);

передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.

воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие),

не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);

пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей

в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.
Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.