

**Технологическая карта организации урока на основе интерактивной технологии**

*«Педагогические технологии достижения планируемых образовательных результатов в аспекте требований  
ФГОС»*

Выполнила: Данилина Елена Викторовна

учитель музыки

МБУ «Школа №79»

Тольятти 2015 г.

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Название предмета     | Музыка  |
| Класс                 | 4а  |
| Урок № 25             | «За Русь мы все стеной стоим...» Опера «Иван Сусанин»<br>М.И.Глинка   |
| Дата                  | 03.03.2015  |
| Тема                  | В музыкальном театре  |
| Образовательные цели: | Накопление первоначальных знаний о музыке.<br>Предоставление учащимся возможности получить разнообразную информацию по теме «В музыкальном театре», продемонстрировать и повысить свою компетентность, проверить и уточнить свои представления и взгляды на обсуждаемую проблему, применить имеющиеся знания в процессе совместного решения учебных задач |
| Развивающие цели:     | Развитие музыкальной памяти и слуха на основе активного восприятия музыкального произведения и исполнения. Стимулирование творчества обучающихся, развитие их способности к анализу информации и аргументированному, логически выстроенному доказательству своих идей и взглядов  |
| Воспитательные цели:  | Воспитание уважения к истории Отечества, музыкальной культуре разных народов.<br>Повышение коммуникативной активности учащихся, их эмоциональной включенности в учебный процесс;<br>создание благоприятных условий для проявления   |

|  |   |
|--|---|
|  | индивидуальности и самоопределения в существующих точках зрения на определенную проблему, выбора своей позиции, формирование умения аргументировано и спокойно отстаивать свою точку зрения и стараться убедить оппонентов, используя имеющуюся информацию по проблеме  |
| Место урока в системе уроков данного раздела | Урок «открытия» новых знаний  |
| Тип урока                                    | Урок-дебаты   |
| Основные термины и понятия                   | Что такое опера, ария, понятие «музыкальная драматургия», контраст  |
| Межпредметные связи                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств осуществления деятельности в разных видах и формах;</li> <li>• - формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов оперы;</li> <li>• - взаимодействие со сверстниками при решении творческих задач;</li> <li>• - овладение логическими действиями сравнения, обобщения;</li> <li>• - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, самооценка своих музыкально-творческих способностей;</li> </ul> <p>-умение размышлять, отвечать на вопросы;<br/>-развитие умения осмысливать полученную информацию</p> |
| Познавательные УУД:                          | Развивают навыки познавательной рефлексии как   |

|                      |   |
|----------------------|---|
|                      | осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, овладевают навыками решения проблем.   |
| Коммуникативные УУД: | Развивают умение участвовать в дискуссии; ясно, точно и логично излагать свою точку зрения; эффективно разрешать конфликты  |
| Регулятивные УУД:    | Учатся самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей  |
| Личностные УУД       | <p>Учатся умению вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> формируются основы уважительного отношения к русской культуре, осознание национальной принадлежности; уважение к культуре других народов;</li> <li><input type="checkbox"/> - формируется целостный взгляд на мир, отношение к Добру и Злу;</li> <li><input type="checkbox"/> - развивается этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;</li> <li><input type="checkbox"/> - овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками</li> <li><input type="checkbox"/> -реализация творческого потенциала в процессе коллективного или индивидуального музицирования</li> <li><input type="checkbox"/> - выражение положительного отношения к процессу познания; проявление внимания, желания узнать больше.</li> </ul> |

| Этап урока | Форма/приемы | Деятельность | Деятельность учащихся | Ресурс |
|------------|--------------|--------------|-----------------------|--------|
|------------|--------------|--------------|-----------------------|--------|

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  |  | учителя   |  |   |
| 1.Подготовительный этап  | Самостоятельная работа учащихся с источниками информации | Музыкальное приветствие.<br>Подбирает тему для дискуссии.<br>Составляет список вопросов, сообщает их учащимся.<br>Что чувствуют поляки, о чем мечтают? Что чувствует русский человек о чем мечтает?<br>А как бы ты поступил на месте Ивана Сусанина?<br>Что было бы, если бы Иван Сусанин передумал и вывел врагов из леса? | Дети под музыку «Вставайте, люди русские...» С.Прокофьева входят в класс.<br>Обсуждают предложенные темы для дискуссии, выбирают наиболее значимую тему, с точки зрения большинства.<br>Вместе с учителем делают окончательный выбор: какая тема будет обсуждаться на дебатах.<br>Изучают список вопросов по теме, самостоятельно готовятся к дебатам (изучают и подбирают дополнительные материалы) | <input type="checkbox"/> Учебник «Музыка. 4 класс» авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина;2011 г.<br><input type="checkbox"/> CD-диск «Комплекс уроков по музыке. 4 класс»<br><input type="checkbox"/> Фонохрестоматия. 4 класс. |
| 2. Введение в дискуссию. Актуализация учебного содержания, необходимого и достаточного для восприятия нового | Фронтальное обсуждение<br>Разделение на группы           | Озвучивает обсуждаемую проблему.<br>Предлагает участникам несколько точек зрения на проблему (например, разные  | Выбирают свою позицию в дебатах (какую точку зрения будут отстаивать).<br>Объединяются в микро группы (МГ). Численный состав МГ может быть разным. Разные МГ могут отстаивать одну и ту же   | Презентация   |

|  |                               |  |  |  |
|--|-------------------------------|--|--|--|
| <p>материала.<br/>Изображение полководцев, воинов - исторических личностей (русские богатыри, А. Невский, А. Суворов, Кутузов, Г. Жуков, И. Сусанин).<br/>Посмотрите на экран. Кто изображен на этом слайде? Что объединяет этих людей?<br/>Какими качествами обладают эти люди?</p> |                               | <p>подходы к ее решению, точки зрения разных социальных или профессиональных групп, политических партий и т.д.)</p>  | <p>точку зрения (каждая по-своему)</p>                               |  |
| <p>Организационный этап.</p>   | <p>Фронтальное обсуждение</p> | <p>Знакомит учащихся с регламентом проведения дискуссии (продолжительность обсуждения в группе, количество выступлений каждой группы и их продолжительность,</p> | <p>Выдвигают предложения об изменении регламента (если они есть)</p> | <p>Раздаточный материал: правила ведения дебатов, бланки для записей</p> |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   |   | максимальное количество вопросов к каждому из выступающих)  |  |   |
| Обсуждение проблемы: «Что было бы, если бы Иван Сусанин передумал и вывел врагов из леса?» в микрогруппах | Работа в группах                                      | Наблюдает за поведением участников, отмечает для себя трудности, которые они испытывают. Следит за соблюдением регламента, при необходимости дает краткие советы или делает замечания | Распределяют роли между членами группы; выстраивают систему аргументов для убеждения оппонентов; продумывают ответы на возможные вопросы   | Все имеющиеся информационные ресурсы по теме                    |
| Дебаты: «А как бы ты поступил на месте Ивана Сусанина?»   | Фронтальная, одна группа выступает, остальные слушают | По очереди предоставляет группам слово  | Аудитория задает вопросы выступающим (количество лимитировано). Выступающие аргументировано и спокойно отстаивают свою точку зрения, стараются убедить аудиторию в своей правоте, используя подготовленную информацию. | Материалы, подготовленные участниками дебатов. Плакат «Россия». |
| Рефлексия   | Групповая рефлексия                                   | Организует совместный анализ  | Заполняют опросник<br>Оценивают эффективность  | Опросник  |

|  |                           |  |  |  |
|--|---------------------------|--|--|--|
|  | Фронтальное<br>обсуждение | результатов<br>дискуссии.<br>Обозначает аспекты<br>противостояния и<br>точки<br>соприкосновения.<br>Настраивает<br>учеников на<br>дальнейшее<br>осмысление<br>проблемы и поиск<br>путей ее решения | дискуссии в решении<br>обсуждаемой проблемы. |  |
|--|---------------------------|--|--|--|