

Конспект открытого урока по теме

«Песня, марш, как три коренные основы всей музыки» («Три кита»)

Автор: Данилина Е.В.

Дата проведения: 11 сентября 2014 года

Урок составлен в рамках примерной основной образовательной программы образовательного учреждения по музыке, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной программы курса музыки для 1- 4 классов начальной школы по образовательной системе «Школа 2100». Авторы: Л. В. Школяр, В. О. Усачева.

По учебнику: В. О. Усачева, Л. В. Школяр «Музыка» . 2 класс М.:Баласс, 2013 г.

Класс: 2а

Продолжительность учебной ситуации: 6 часов по 45 мин

По рабочей программе: 2 урок

Тип урока: изучение нового материала

Интегрированные предметные области: информатика, изобразительное искусство

Цель урока: формирование целостного представления о трёх сферах музыкального искусства. Вызвать эмоциональный отклик на музыку разных жанров.

Задачи урока:

Образовательная: рассмотреть основные понятия – «композитор», «исполнитель», слушатель.

Развивающая: развивать критическое мышление, умение анализировать и высказывать свое мнение, умение на основе конкретных фактов делать обобщения и выводы.

Воспитательная: воспитывать понимание того, что музыку надо не только слушать, но и слышать! Воспитание в духе толерантности и формирование умения взаимодействовать с одноклассниками при работе в группе.

Оборудование урока: интерактивная доска, 1 ноутбук на группу из 2 человек, ноутбук учителя, стерео колонки, распечатанные инструкции из расчёта одна на группу, мультимедийная презентация.

Технологии: развитие критического мышления, информационно-коммуникативные технологии, личностно-ориентированный подход.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Тема урока, план урока, возможная личностно значимая проблема	<p><i>«Песня, марш, как три коренные основы всей музыки» («Три кита»)</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Какие чувства и мысли могут выразить «три кита?»?2. Какие они – «три кита»?3. Какие известные произведения написаны на основе трех основных жанров в музыке?4. На чем держится вся музыка?5. Какую роль играют «три кита» в жизни человека?
---	--

	<p>Возможная личносно значимая проблема: ни одно из представленных музыкальных произведений не может претендовать на то, что оно является «единственным истинно правильным». Необходимость критического подхода к любому учению</p>
<p>Планируемые результаты изучения материала</p>	<p>Предметные результаты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с тремя типами музыка – песня, танец, марш; 2. Научить определять «на слух» признаки марша, танца песни в музыкальных произведениях; 3. Развитие навыка исполнения песни маршевого и танцевального характера. <p>Личностные результаты:</p> <p>Самоопределение.</p> <p>Оценивать свои учебные действия и действия своих одноклассников в соответствии с определенной ситуацией.</p> <p>Смыслообразование.</p> <p>Развиваем умения высказывать свое отношение к поставленным задачам и методам их решения, выражать свои мысли и эмоции.</p> <p>Ценностная и морально-этическая ориентация</p> <p>Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</p>

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

1. Развиваем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.
2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
3. Прогнозировать предстоящую работу.
4. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Коммуникативные УУД

1. Развиваем умение слушать и понимать других.
2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.
3. Оформлять свои мысли в устной форме.
4. Умение работать в паре, в группе.

Познавательные УУД

1. Развиваем умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов.
2. Выявлять сущность, типовые особенности музыкальных произведений.
3. Развивать умения работать в группе, в паре.

<p>Методы обучения и формы организации учебной деятельности</p>	<p>Проблемный или частично поисковый метод. Элементы ИКТ-компетентности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научить учащихся пользоваться сервисами Интернета. 2. Познакомить с сервисом Google. 3. Познакомить с сервисом rodfm.ru <p>Форма урока: комбинированный урок, урок-презентация Приемы деятельности учителя при проведении комбинированного урока: эвристическая беседа (какие они – три главных жанра в музыке); при уроке презентации (образный и сюжетно - повествовательный рассказ (о «трех китах» в музыке).</p>
<p>Развитие умений учащихся</p>	<p>Учатся извлекать нужную информацию для решения познавательных задач активно используя ИКТ - средства, выступать публично, участвовать в дискуссии, актуализировать полученную информацию, развивают критическое мышление.</p>
<p>Основные понятия и термины</p>	<p>Композитор, исполнитель, слушатель. Песня, танец, марш.</p>
<p>Источники информации: школьные и внешкольные</p>	<p>Учебник. Стр. 15, 24, 28. Образовательное пространство расширяется за счет освоения и активного использования интернет – сервисов.</p>

Элементы ИКТ-компетентности

1. Научить учащихся пользоваться сервисами Интернета.
2. Познакомить с сервисом Google.
3. Познакомить с сервисом rodfm.ru

Ход урока

I. Организационный момент.

Проверка по журналу присутствующих

II. Подготовительный этап урока.

Музыкальное приветствие.

Учитель:  в С – dur по Т53 «Здравствуйте»

Ученики:  по Т53 в С – dur «Здравствуйте»

III. Введение в дискуссию. Актуализация учебного содержания, необходимого и достаточного для восприятия нового материала.

Давным-давно, когда ещё не было на свете ваших пра-пра-пра-прабабушек и пра-пра-пра-прадедушек жили люди, которые верили, что наша Земля имеет форму пирога и расположена она на трёх китах, которые плавают в огромном океане. Сегодня даже маленький ребёнок знает, что наша земля имеет форму шара, немного вытянутого по бокам. Этот шар находится, как и многие звезды, в космосе. Но легенда о том, что в музыке существуют «Три кита» и они находятся на музыкальном острове, который расположен в огромном океане волшебных звуков существует до сих пор. Эти киты имеют музыкальные имена: кит Песня, кит Танец и кит Марш.

IV. Обсуждение проблемы
Как вы думаете...

Этапы урока.	Действия учителя	Действия учащихся
Какие чувства и мысли могут выразить «три кита?»	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="573 325 1173 411">1. Познакомить с главными жанрами в музыке.<li data-bbox="573 448 1173 534">2. Организовать работу в группах.<li data-bbox="573 571 1173 708">3. Разработать инструкцию для выполнения задания в системе Google<li data-bbox="573 745 1173 831">4. Составить таблицу в сервисе Google. <p data-bbox="573 868 1173 963">Проверить работу детей, оценить действия и ответы детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="1196 325 2069 411">• Подумайте над ответами проблемных вопросов на стр. 28, 15, 24<li data-bbox="1196 448 2069 534">• Сделайте вывод о способности музыки влиять на чувства и мысли человека. <p data-bbox="1196 571 2069 657">Делятся на 3 группы, назначают ответственного за формулировку вывода.</p> <p data-bbox="1196 694 1697 742">1 группа – Песня (4 примера)</p> <p data-bbox="1196 778 1659 826">2 группа – Марш (4 примера)</p> <p data-bbox="1196 847 1697 895">3 группа – Танец (4 примера)</p> <p data-bbox="1196 932 1630 963">Знакомятся с инструкцией.</p> <p data-bbox="1196 1000 1397 1048">Инструкция</p> <p data-bbox="1196 1085 2069 1222">https://docs.google.com/presentation/d/1iPhq8cr2qDwkrcXmJsuwgEflsCXoyToN8XNKQQCKIRY/edit#slide=id.g2f1218727_16</p> <p data-bbox="1196 1259 1339 1307">Таблица</p>

		https://docs.google.com/spreadsheets/d/1e6ram5xF03lp_VTo_9OsMZ7oUabfzLHX5FZ3IuYWPXc/edit#gid=0 Делают выводы.
Физкультминутка. Музыкальная игра «Небо, воздух, земля»	Цель: Научить переключать слуховое внимание, развивая речевой слух и быстроту двигательной реакции.	Действия учащихся: Дети маршируют под музыку, исполняемую учителем. На слово «Земля» дети приседают, касаясь руками пола, на слово «Небо» - поднимают руки вверх, «Воздух» - руки в стороны. Движения выполняются без остановок. После усвоения задания в ритме размеренной ходьбы лучше проводить его в чередовании с легким бегом на месте.
Рефлексия.	Организует совместный анализ результатов дискуссии.	Оценивают работу друг друга в паре.
Домашнее задание	Перейдите по ссылке http://leyf28.podfm.ru/trikitacurok/1/ и сделайте устно домашнее задание	Домашнее задание выполняют дома. Переходят по ссылке и выполняют домашнее задание. http://leyf28.podfm.ru/trikitacurok/1/

Заместитель директора МБУ «Школы №79» _____ /О.Н. Байщерякова /