

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа № 79 имени П. М. Калинина»

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического  
объединения учителей начальных  
классов  
Протокол № 1 от 29.08.2025 г  
О.И. Зверева

ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического совета Протокол  
№1 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ «Школа № 79»  
М.А. Тарасова  
Приказ № 230-1 ОД от 29.08.2025  
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности

«Актерское мастерство»  
(НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

Классы: 4 класс

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Актерское мастерство», 4 класс разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа Тольятти «Школа №79»

## 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Актерское мастерство»

Предметные умения:

- углубить умения использовать разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- углубить умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- углубить умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- расширить развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.
- углубить умения выразительного чтения;
- расширить навыки речевого дыхания и правильной артикуляции для выразительного чтения;
- расширить умения различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.).

Метапредметные умения:

Регулятивные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям.

Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные умения:

- формировать потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- формировать целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- формировать этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- формировать понимание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности «Актёрское мастерство».

В программе «Актёрское мастерство» знание нового предметного уровня в готовом виде, детям не преподносится, а познаётся и входит в понимание детей под руководством самого педагога.

### 1. Роль театра в культуре

Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Знакомятся с театральными жанрами.

### 2. Театрально-исполнительская деятельность.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

### 3. Занятия сценическим искусством

Основы пантомимы .На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.

Формы организации деятельности: кружок

Основные виды деятельности:

- Занятие по актерскому мастерству
- Репетиции
- Творческие и тематические вечера

Форма промежуточной аттестации: Выпуск спектакля по пьесе сказке и его профессиональный коллективный разбор.

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Актерское мастерство»

№	Тема	Количество часов
1	Развитие навыка творческой мобилизации	1
2	Понятие «шлейфа», упражнения на физическое самочувствие	1
3	Формирование навыка режиссёрского мышления	1
4	Развитие двигательной культуры	1
5	Разминка в современных ритмах	1
6	Сценические падения	1
7	Сценическая пощёчина	1
8-9	Подготовка речевого аппарата к звучанию	2
10	Навыки наложения грима	1
11-12	Освоение характера – маски в романтических и философских пьесах-сказках	2
13	Навык самостоятельной работы над ролью	1
14	Фиксирование темы и сверхзадачи роли	1
15	Запоминание текста	1
16	Представление о поэтапной работе над спектаклем	1
17-18	Работа за столом	2
19-20	Действенный анализ пьесы	2
21-22	Репетиции на сцене	2
23-24	Выпуск спектакля	2
25-26	Навыки коллективной работы	2
27-28	Формирование навыка творческой дисциплины	2
29-30	Формирование представления о творческой интерпретации	2
31-32	Анализ профессиональных и своих творческих работ	2
33	Углубление представления о сверхзадаче и сквозном действии	1
34	Итоговое занятие.Анализ разных исполнений одной и той же роли.	1
	Итого	34 ч.

