

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа
Тольятти «Школа № 79 имени П. М. Калинина»**

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
Протокол № 1 от 30.08.2024 г

_____ О.И. Зверева

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ «Школа № 79»

_____ М.А. Тарасова

Приказ № 122-1 ОД от
30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

«Актерское мастерство»

(НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

Классы: 4 класс

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Актерское мастерство», 4 класс разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа Тольятти «Школа №79»

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Актерское мастерство»

Предметные умения:

- углубить умения использовать разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- углубить умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- углубить умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- расширить развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.
- углубить умения выразительного чтения;
- расширить навыки речевого дыхания и правильной артикуляции для выразительного чтения;
- расширить умения различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.).

Метапредметные умения:

Регулятивные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям.

Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные умения:

- формировать потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- формировать целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- формировать этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- формировать понимание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Актерское мастерство».

В программе «Актерское мастерство» знание нового предметного уровня в готовом виде, детям не преподносится, а познаётся и входит в понимание детей под руководством самого педагога.

1. Роль театра в культуре

Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Знакомятся с театральными жанрами.

2. Театрально-исполнительская деятельность.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов.

Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

3. Занятия сценическим искусством

Основы пантомимы .На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.

Формы организации деятельности: кружок

Основные виды деятельности:

- Занятие по актерскому мастерству
- Репетиции
- Творческие и тематические вечера

Форма промежуточной аттестации: Выпуск спектакля по пьесе сказке и его профессиональный коллективный разбор.

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Актерское мастерство»

№	Тема	Количество часов
1	Развитие навыка творческой мобилизации	1
2	Понятие «шлейфа», упражнения на физическое самочувствие	1
3	Формирование навыка режиссёрского мышления	1
4	Развитие двигательной культуры	1
5	Разминка в современных ритмах	1
6	Сценические падения	1
7	Сценическая пощёчина	1
8-9	Подготовка речевого аппарата к звучанию	2
10	Навыки наложения грима	1
11-12	Освоение характера – маски в романтических и философских пьесах-сказках	2
13	Навык самостоятельной работы над ролью	1
14	Фиксирование темы и сверхзадачи роли	1
15	Запоминание текста	1
16	Представление о поэтапной работе над спектаклем	1
17-18	Работа за столом	2
19-20	Действенный анализ пьесы	2
21-22	Репетиции на сцене	2
23-24	Выпуск спектакля	2
25-26	Навыки коллективной работы	2
27-28	Формирование навыка творческой дисциплины	2
29-30	Формирование представления о творческой интерпретации	2
31-32	Анализ профессиональных и своих творческих работ	2
33	Углубление представления о сверхзадаче и сквозном действии	1
34	Итоговое занятие.Анализ разных исполнений одной и той же роли.	1
	Итого	34 ч.

